

Bakalářská práce s názvem Řeč pravoslavných ikon: Ikona jako cesta ke Kristu se zabývá tématem pravoslavných ikon a jejich specifickou mluvou. Klade si za cíl zodpovědět si otázku, zda mohou ikony promlouvat k současnému člověku žijícímu v západní křesťanské tradici nebo snad k člověku vůbec jako přiblížení jádra křesťanského poselství. Vychází přitom z pravoslavné věrouky a pokouší se interpretovat smysl, jazyk a poselství ikon ve světle křesťanské zvěsti. Práce se skládá ze čtyř kapitol. První kapitola je orientována více obecně. Snaží se přiblížením chápání člověka jako celostní bytosti a jeho způsobu poznávání světa poukázat na důležitost existence symbolu v životě člověka. Přechází tak k neopomenutelnému reálnému symbolu pravoslavného křesťanství – k ikoně. Následuje kapitola o významu ikony pro pravoslavnou církev, o jejím teologickém smyslu a o ikoně jako o nejvyšším uměleckém symbolu duchovní skutečnosti. Kapitola o symbolickém jazyku ikon se pokouší vysvětlit, co znamenají některé symbolické prostředky, jimiž je řeč ikony vyjádřena. Poslední část práce, kapitola o tom, jaké poselství ikony hlásají, se snaží být odpovědí na cílovou otázku této práce. Je zde pojednáno o radostné křesťanské zvěsti, v jejímž středu se ocitá postava Ježíše Krista, nepřekonatelné a živé ikony Boží. Svým specifickým způsobem nás ikony volají ke změně našeho smýšlení a k následování tohoto Vtěleného Slova a plného Obrazu Boha.