

Obhajoba diplomové práce Terezy Brantlové

Datum obhajoby: 16.9.2009 (v 10.30 hod. na KSH UK FTVS)

**Kvantitativní analýza videozáznamu týmového herního výkonu v utkáních ženského národního družstva ČR na Mistrovství Evropy v Lotyšsku (7.6. – 20.6.2009)**

50 stran, abstrakt v jazyce českém a anglickém, 13 tabulek a 12 záznamových archů zakomponovaných v textu, 13 odkazů v seznamu použité literatury, 3 odkazy na internetové zdroje

Průběh obhajoby:

1/ Úvodní část obhajoby – slovo vedoucího práce: Přivítání účastníků obhajoby, prezentace osoby diplomantky a námětu její práce, předložení návrhu programu obhajoby.

2/ Slovo diplomantky: Poznámka k volbě námětu; stručná reflexe záměru, cíle a úkolů práce; zdůvodnění aplikace metod sběru dat, jednak zpracování těchto dat; zhodnocení a interpretace výsledků; doporučené závěry pro praxi a pro další aplikaci v možnostech odborně teoretického řešení.

3/ Slovo oponenta: Stručné shrnutí práce v aspektech kladného, ale i negativněji pojatého hodnocení. Otázky, vznesené k diskusi v rámci veřejné rozpravy, byly koncipovány ve smyslu současných přístupů k aplikaci a k tvorbě charakteristik týmového a individuálního herního výkonu. Problematika diagnózy či diagnostikování herního výkonu, význam pro praxi. Kvalitativní hlediska v numerickém vyjádření problému.

4/ Reakce diplomantky na připomínky oponenta a na jeho otázky.

5/ Slovo vedoucího práce: Shrnutí průběhu obhajoby.

6/ Hodnocení: Studentka předložila k obhajobě práci s relativně běžným námětem v okruhu teorie a didaktiky basketbalu. Aktuálnost řešení však odpovídá potřebám objektivizace herního výkonu. Posudky vedoucího práce a oponenta nebyly konstatovány mimořádně závažné nedostatky. V průběhu jednání obhajoby diplomantka prokázala, že zvolený námět jí není cizí a vhodně využila své zkušenosti profesionální hráčky basketbalu. Na připomínky a dotazy oponenta, případně dalších členů komise, reagovala věcně.

7/ Znamka: **velmi dobře**

Vedoucí práce: PaedDr. Michael Velenský, PhD

Oponent: Mgr. Tomáš Kaprálek

Člen komise: Petr Krátký