

Výstřel z děla na Eiffelově věži, v noci na 12. listopadu 1900, symbolicky uzavřel brány pařížské světové výstavy. Stalo se tak s týdenním zpožděním oproti původnímu plánu. Ačkoli počet platících návštěvníků přesáhl hranici 51 milionů, finančnímu deficitu se zabránit nepodařilo-dosáhl dvou milionů. Francie potvrdila, že ve výstavách hraje prim: tato pařížská výstava byla v pořadí už pátou v rozmezí pětáctyřiceti let.

Povzbudila sebevědomí francouzského národa, stále otřeseného z porážky v roce 1870 a následné ztráty východních departementů. Měla být jakýmsi ohlédnutím za devatenáctým stoletím, stoletím vědeckotechnického pokroku, nicméně nad duchem vědy a techniky začala převažovat komerční a zábavní stránka.