

Posudek vedoucího diplomové práce Jana Šindeláře: Stalinův pomník v Praze

205 str. textu, 10 str. obr. přílohy

katedra dějin a didaktiky dějepisu, pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Praha 2009

Diplomová práce Jana Šindeláře detailně sleduje výstavbu Stalinova pomníku v Praze od rozhodnutí o stavbě v roce 1949 až po odhalení pomníku v roce 1955. Práce je založena na důkladném studiu archivních dokumentů uložených v Národním archivu. Diplomant těží především z fondů Úřadu předsednictva vlády a Ústředního výboru KSČ, obratně využívá i dobovou literaturu a tisk. Zužitkoval také internetové zdroje a vytěžil zajímavé detaily z rozhovorů s pamětníky.

Vznikl tak komplexní obraz s těžištěm ve vlastní výstavbě Stalinova pomníku v letech 1952-1955.

Diplomantovi se podařilo přesvědčivě doložit zvláště nekvalifikované zásahy představitelů "strany a vlády" do původních návrhů uměleckého i architektonického řešení a peripetie financování mamutího projektu. Odkryl i dosud neznámé podrobnosti o vztahu tvůrce pomníku Otakara Švece k jeho dílu a o tragickém sochařově konci. Jednoznačnou předností diplomové práce Jana Šindeláře je důsledná práce s prameny. V této souvislosti bych si dovolil snad jedinou výhradu: diplomant místy podléhá dikci svých pramenů a ačkoli se snaží zachytit politický kontext doby, ne vždy se mu to daří. Někdy se také diplomant nechá unést pitoreskností pramenů a zbytečně používá příliš dlouhé citace (viz např. str. 86-88 ad.). Tyto dílčí výhrady však nic nemění na mém hodnocení předložené diplomové práce: jde o dílo zdařilé, důsledně zdokumentované a kultivovaně napsané. Autor je objektivní i při zjevné zaujatosti tématem.

Vzhledem k výše uvedenému doporučuji diplomovou práci Jana Šindeláře k obhajobě a návrhu ji ji hodnotit na výbornou. Po drobných úpravách by se mohla stát prací rigorózní.

V Praze 11.9.2009