

Tato práce nabízí čtyři pohledy na román *Never Let Me Go* (2006) od Kazua Ishigura s využitím (a propojením) literárně-kritických přístupů nové kritiky, recepční estetiky, psychoanalýzy, strukturalismu a dekonstrukce. Román je postupně uchopen jako: (ne)pokračování autorových předešlých témat, sci-fi dystopie, komedie a metafora lidského žití. Rozebráním románu z různých perspektiv se pokusíme zjistit, zda změna úhlu pohledu dá vzniknout novým významům, či zdaje celkový smysl románu nezávislý na způsobech čtení.