

Lenka Tondrová: Hudební život na Mladoboleslavsku

Posudek vedoucí diplomové práce

Lenka Tondrová ve své diplomové práci přibližuje historii a současnost hudebního života na Mladoboleslavsku. K tomuto kraji, ze kterého pochází, má velmi blízký vztah a jako aktivní hudebnice je s jeho současným hudebním životem dobře obeznámena.

Diplomová práce je přehledně strukturována, směřuje od obecných kapitol (územní vymezení oblasti, její historický a kulturní vývoj) ke konkrétnímu popisu nejdůležitějších center regionu. Autorka v celém svém textu jednoznačně směřuje k vytyčenému cíli, takže i v úvodních, obecně historických částech akcentuje zejména události, které měly zásadní vliv na oblast hudební. Detailně si všímá zvláště školských institucí a jejich podílu na formování kulturní, především pak hudební sféry.

Stěžejní část práce je věnována jednotlivým městům regionu, přičemž největší prostor je ponechán samotné Mladé Boleslavi. V těchto podkapitolách autorka přibližuje působení významných osobností, škol, spolků, hudebních souborů a těles. Neomezuje se jen na prostý popis hudebního života minulosti a současnosti, nýbrž porovnává zájem a nadšení členů amatérských spolků v dřívějších dobách s dnešní situací v kultuře a zamýšlí se nad možnými příčinami nynějšího poklesu zájmu o aktivní muzicírování.

Napsání práce předcházelo dlouhodobé shromažďování a studium materiálů. Fakta, získaná studiem časopisů, sborníků, knih, archivních dokumentů a kronik, diplomantka doplnila rozhovory vedenými s čelnými kulturními představiteli dané oblasti. Podařilo se jí tak shromáždit hodně cenných informací a ukázat hudební život regionu v celé jeho šíři.

Tím, že autorka ve své diplomové práci poukazuje na dlouhou a bohatou hudební tradici Mladoboleslavska, snaží se také alespoň částečně přispět k uchování našeho kulturního dědictví.

Předloženou diplomovou práci **doporučuji** k přijetí a hodnotím ji známkou: **výborně**

V Praze 4. 9. 2009