

Tato diplomová práce se zabývá využitím literárních textů v jejich originální, neupravené podobě při výuce francouzského jazyka na gymnáziu. Jejím hlavním cílem je poskytnout informace a konkrétní metodologické postupy učitelům francouzského jazyka, kteří s těmito texty již pracují, nebo by chtěli začít. Při práci s literárními díly se zaměřuje především na zlepšení porozumění čtenému textu v cizím jazyce za pomoci čtenářských strategií, a tím na zvýšení úrovně čtenářské gramotnosti žáků v jazyce mateřském, která je podle výzkumů v České republice horší než v mnoha ostatních vyspělých zemích. Dalším úkolem je vzbudit v žácích lásku k literatuře, přimět je číst více a nad literárním dílem kriticky uvažovat a vést s ním dialog.

Abychom ospravedlnili práci s literárním textem při výuce, prozkoumali jsme metodické směry v historii cizojazyčného vyučování a sledovali jejich přístup k literatuře. Zjistili jsme, že literární texty využívala především tradiční metoda založená na překladu a studiu gramatiky na jejich základě, ale její přístup jsme shledali nevhodným. Další metody porozumění textu opomíjejí a ten se znovu vrací až v komunikativní metodě a využití literárních textů se rozmáhá především dnes.

Tento fakt se odráží také v Rámcových vzdělávacích programech, které kladou důraz na schopnost samostatného učení a kritického uvažování, na komunikaci a sociální interakci. Literární texty naplňují některé cíle dané klíčovými kompetencemi, ale jsou také využitelné v průřezových tématech, především k Výchově k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Multikulturní výchově a samozřejmě naplňují mnohé cíle ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Otvírají učitelům také prostor k rozvíjení mezipředmětových vztahů, které se nabízejí především ve vztahu k českému jazyku a literatuře, ale společná témata najdeme i ve vzdělávací oblasti Člověk a společnost.