

## **Posudek diplomové práce Michaly Netušilové : „Drvotova naučná stezka“ – návrh rekonstrukce a její využití ve výuce přírodopisu a biologie**

Předložená diplomová práce Michaly Netušilové má celkem 160 stran, včetně příloh (i obrazových), pracovních listů a jejich řešení a seznamu literatury. Tématem práce je návrh rekonstrukce historicko-přírodovědné Drvotovy naučné stezky povodním středního Kačáku v okolí zajímavé přírodní rezervace Záplavy (ok. Kladno) a její využití ve výuce přírodopisu a biologie. Což rovněž vyplývá z názvu diplomové práce. Práce je rozdělena na teoretickou část, ve které autorka podává ve stručnosti geomorfologii a geologii Kladenska (se zaměřením na těžbu zdejšího černého uhlí) a zabývá se v této části také principy ochrany přírody a historií vzniku původní naučné stezky. V teoretické části podává i přehled o ptácích, kteří jsou hlavním předmětem ochrany v daném území. Druhou část práce nazvala autorka jako praktickou a v ní navrhla nejen nové naučné tabule Drvotovy stezky, které pojala proti původním více přírodovědně a také navrhla didaktické využití této naučné stezky. Blízkost, dostupnost i bohatství přírody zde totiž nabízí možnost řady školních exkurzí z kladenského regionu. Z toho důvodu autorka práce vypracovala i návrhy pracovních listů ke stezce, předložila jejich autorské řešení a rovněž je vyzkoušela v praxi a podle toho rovněž pracovní listy upravila. Nelze přehlédnout, že autorka v rozsahu naučné stezky provedla vlastní průzkum (sledování) rostlin a živočichů, který je rovněž cennou částí této diplomové práce.

Celkově chci konstatovat, že autorka diplomové práce pracovala za mého vedení naprosto samostatně. Její diplomová práce je velmi dobrá a měla by se skutečně realizovat nejen ve formě pracovních listů, ale přímo v terénu osazením nových, skutečně přehledných a přírodovědně i historicky dobře zpracovaných, naučných tabulí.

Nezbývá než posudek uzavřít s tím, že předložená práce naprosto splňuje podmínky pro obhajobu jako práce diplomová a zaslouží si absolutorium. Hodnotím ji, i vzhledem k soustavné práci s literaturou, v terénu a při konečné úpravě, jako práci výbornou.

V Praze, 17. dubna 2009