

Tato diplomová práce představuje německy píšícího autora českého původu Jaromíra Konečného. První kapitola líčí jeho netradiční životopis na cestě k současnému statutu etablovaného spisovatele včetně otázek spojených s jeho emigrací. J. Konečný, který v roce 1982 emigroval z tehdejšího Československa a usadil se v Mnichově, kde žije dodnes, prorazil v SRN v druhé polovině 90. let jako jevištní literát v nově vzniklém literárním formátu „poetry slam“. Tomuto fenoménu je věnována druhá, obsáhlejší kapitola mapující jeho vznik, vývoj a charakter v USA, SRN a ČR, i jeho současnou situaci s výhledem do budoucnosti. Závěrečná kapitola tohoto oddílu představuje J. Konečného jako „poetry-slammerna“. Následující část práce se zabývá dílem Konečného a popisuje jeho vývoj jako spisovatele. Po podrobné komentované bibliografii a kapitole shrnující obsah všech děl následuje kapitola s obecnou charakteristikou Konečného díla, s podkapitolami zabývajícími se knihami pro mládež, autobiografií a tématem sexuality, doplněna o recenze a kritiky jeho knih. Závěrem je sdělena osobní zkušenost autorky této práce s poetry slamem a s J. Konečným a navržena další možná témata k vědeckému zpracování.