

Posudek diplomové práce

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy
Katedra francouzského jazyka a literatury

Autor/Autorka diplomové práce: Martina CHVOJKOVÁ

Název práce: Exploitation de la presse française à des fins pédagogiques

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Tomáš Klinka

Diplomová práce Martiny Chvojkové nese název « Exploitation de la presse française à des fins pédagogiques » a věnuje se tedy tisku – médiu, které, jak sama říká, ovlivňuje ve velké míře naše životy (nejen) po stránce informační. Autorka k tématu přistoupila jako k didaktickému návodu pro práci s tiskem – a je nutno podotknout, že šlo o vhodně zvolený postup, kterému zůstala po celou dobu práce s úspěchem věrna. Text je napsán jako « guide », tedy návod pro čtenáře, učitele francouzského jazyka.

Práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou. Je psána příjemně srozumitelnou francouzštinou, která přesto zůstává na vysoké vyjadřovací úrovni.

V teoretické části si autorka zvolila postup od obecného ke konkrétnímu. Pro téma vytyčila tři základní oblasti, které se v problematice tisku a práce s ním v hodinách francouzštiny stýkají. Jde o kapitoly o autentických materiálech (kterým tisk bezesporu, jak autorka dokazuje, je), o tisku samém a o četbě (která je opět hlavní dovedností, kterou při práci s tiskem aktivně používáme). Teoretická část cituje z relevantních zdrojů (důkazem je seznam použité literatury) a výsledky tak jsou hodnotně podloženy. Jediné, co první části možná chybí, je stručný závěr, ve kterém by autorka shrnula podstatné body pro vypracování části praktické.

Praktickou část tvoří 6 návrhů na pracovní listy, které se vždy po dvou (pro nižší a vyšší úroveň) věnují následujícím třem tématům: francouzskému tisku obecně, novinám a článku. Autorka zde opět sleduje postup od obecného ke konkrétnímu – což je jedno ze základních didaktických pravidel. Pracovní listy jsou vypracovány jak pro učitele, tak pro žáka. Jejich forma i obsah splňují kritéria přehlednosti, jasnosti a jsou hlavním přínosem práce. Zároveň odráží zájem autorky o téma a snahu o hledání nových postupů. Didaktické poznámky jsou zpracovány realisticky a dle mého názoru by obstály v praxi.

Je tedy otázkou, zda autorka vypracované listy již sama použila, respektive je k použití nabídla jiným učitelům. Tímto směrem leží i možné pokračování práce, včetně

výzkumu. Bylo by zajímavé debatovat o tom, jak by si jej autorka případně představovala.

Další možná otázka k obhajobě se týká zastarávání připravené práce s autentickými materiály. Nejsou tímto problémem ohroženy i autorkou navržené pracovní listy?

Práci doporučuji k obhajobě jako velmi zdařilou a navrhuji pro ni hodnocení **výborně**.

V Praze, dne 25. 5. 2009