



## Oponentský posudek na diplomovou práci Terezy Částkové: THE ABSENCE OF NUCLEAR FAMILY AND ITS CONSEQUENCES IN THE WORK OF JOHN IRVING

---

Autorka se ve své diplomové práci zaměřuje na současného amerického spisovatele Johna Irvinga, konkrétně na poměrně výrazný rys jeho tvorby, jímž je absence tradiční nukleární rodiny v mnoha Irvingových románech. Autorka se zamýšlí nad tím, jaký má neúplná rodina (v Irvingově básnické licenci) dopad na životy jeho hrdinů a hrdinek. Autorčina analýza se týká především pěti Irvingových románů: *The World According to Garp* (1978, česky *Svět podle Garpa*, 1987), *The Hotel New Hampshire* (1981, česky *Hotel New Hampshire*, 1995), *The Cider House Rules* (1985, česky *Pravidla moštárny*, 1994), *A Widow for One Year* (1998, česky *Rok vdovou*, 2000), *Until I Find You* (2005, česky *Dokud tě nenajdu*, 2006), okrajově pak i *The 158-Pound Marriage* (1974, česky *158 librová svatba*, 1995), *The Prayer for Owen Meany* (1989, česky *Modlitba za Owena Meanyho*, 1994) a *The Imaginary Girlfriend* (1996, česky *Imaginární přítelkyně*, 1996).

Práce působí uceleně, charakterizuje ji přehledná struktura a jasná terminologie. Autorka se snaží při charakterizaci Irvingových deprivantů důsledně vycházet z vývojové psychologie, kde čerpá převážně z českých zdrojů (Čáp, Márová, Pavelková, Vágnerová, Vymětal apod.) a v menší míře též ze zahraničních publikací (např. John a Linda Frielovi).

Úvod práce je věnován stručné definici nukleární rodiny a dále funkci a postavení této jednotky v rámci měnící se společnosti, zejména pak americké společnosti (podkapitoly 1.1 a 1.2). Zbývající část první kapitoly se zabývá taxonomií neúplných rodin (absence matky, otce, obou rodičů) a jejich možnými deprivacími následky, a konkrétními Irvingovými romány, ve kterých se některé z těchto konkrétních typů situací vyskytují.

Druhá kapitola začíná stručným úvodem do Irvingova života a díla, a od něj se odráží k podrobnějšímu přehledu některých částých a výrazných témat v Irvingových románech, která však s hlavním záběrem diplomové práce souvisí jen okrajově, případně vůbec (wrestling).

Třetí, čtvrtá a pátá kapitola se pak zabývá vlastní analýzou tématu neúplné rodiny ve vybraných Irvingových románech. Každý z pěti analyzovaných románů je stručně uveden, poté autorka charakterizuje výchozí pozici protagonisty-deprivanta a snaží se postihnout, v jaké míře a jakým způsobem tohoto protagonistu/protagonistku formovala skutečnost, že vyrůstal/a v neúplné rodině. Pro větší přehlednost uzavírá autorka každou podkapitulu závěrečnou shrnující formulací.

Několik drobných výhrad uvedu pouze v bodech.

Věcné výhrady / obsah:

- Na str. 18. autorka domýšlí vývoj postavy za spisovatele samotného, když tvrdí, že „Jenny Fields [...] is probably the best mother in Irving's novels and it would be interesting to know how her character would have developed if she had not been killed ...“, čímž se dostává mimo mantinely disciplinované analýzy literárního díla.



- Autorka obyčejně velmi důsledně až pedanticky uvádí slovníkovou definici základního pojmu, kterým se bude konkrétní podkapitola zabývat. Tato důkladnost je někdy až úsměvná, například na str. 31 vysvětluje anglické slovíčko „behaviour“ jeho definicí z Websterova slovníku, která zní následovně: „the manner of conducting oneself, or, to be more specific, it is anything that an organism does involving action and response to stimulation, that is to say the response of an individual, group, or species to its environment“. Samozřejmě nechci nějak zpochybňovat kodifikovanou slovníkovou definici, ale není mi zcela jasné, jak tyto tři řádky citace přispějí k lepšímu pochopení velmi běžného anglického slova „behaviour“, resp. jakou relevantní a novou (tj. ne zcela běžnou nuanci) slova tato citace přináší.
- Při výše zmíněné citační důkladnosti nepříjemně překvapí, když se na str. 27 autorka uchyluje k anekdotickému odkazu typu: „Sons of single mothers are said to be more dependent on their mother than is usual...“

#### Formální výhrady / jazyk:

- Stažené slovesné tvary se v akademickém diskurzu mohou vyskytnout pouze v citaci, nikoli ve vlastních popisných pasážích.

Přes uvedené výhrady je třeba říci, že autorka se velmi disciplinovaně drží tématu, práce je po formální a jazykové stránce velmi precizní a čtivá. Proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

V Praze dne 28.5. 2009