

Tato diplomová práce se zabývá jedním aspektem literárního díla amerického spisovatele Johna Irvinga, a to častou nepřítomností nukleární rodiny v jeho románech a jejími důsledky. Irvingovi hrdinové velmi často vyrůstají bez jednoho nebo obou rodičů a tato práce analyzuje, jak je tato deprivace ovlivnila v jejich životě, zejména v dospělosti. Začátek práce představuje nejdříve teoreticky důsledky nepřítomnosti nukleární rodiny v životě člověka a vychází z psychologické literatury, dále představuje Johna Irvinga a jeho dílo. Hlavní částí práce je analýza vybraných románů, ve kterých je analyzovaný aspekt nejsilnější.