

Resumé

Předkládaná magisterská práce si neklade za cíl literárně-vědecky znovu prozkoumat pojem *Pražská německá literatura*. Jejím záměrem je přinést ucelený obraz o této literární epoše a představit a vědecky doložit bydlíště deseti vybraných autorů. Téma Pražské německé literatury je nahlíženo ze tří různých perspektiv: historicky, historicko-geograficky a didakticky. Tomu odpovídá i rozčlenění do tří kapitol.

Historická část práce přináší shrnutí často diskutovaných problémů týkajících se pojmu „Pražská německá literatura“. Jako výchozí bod je uvedena definice Eduarda Goldstückera, který literární periodu ohraničuje roky 1894 a 1938/39. Kapitola prezentuje otázky provincialismu a národnostní příslušnosti Pražské německé literatury. V souvislosti s tím je představena struktura obyvatel tehdejší Prahy a Čech, ale také vývoj česko-německo-židovského soužití v 19. a v první třetině 20. století. Na konci kapitoly jsou uvedeny tři příklady členění autorů této literární epochy do skupin podle generací.

Ve druhé kapitole jsou představena bydlíště deseti vybraných autorů na základě rešerší v archivech (*Národní archiv ČR, Archiv hlavního města Prahy*). Ke každému autorovi jsou uvedeny stručné informace o jeho životě a díle, které lze nalézt v monografiích a encyklopediích. Tyto jsou porovnány se zjištěnými fakty a v případě chybných údajů v těchto publikacích je na ně upozorněno. Výsledek rešerší je historická mapa Prahy se zakreslenými místy bydlíšť, která bude použita jako východisko k realizaci literárních procházek. Kromě toho se kapitola věnuje historickému pozadí vývoje názvů ulic a číslování domů v Praze.

Třetí kapitola prezentuje výsledky elektronického dotazníkového šetření na českých gymnáziích, které se týkalo učitelů a učitelek českého jazyka a literatury nebo německého jazyka. Průzkum proběhl v lednu 2009 a jeho cílem bylo zjistit, zda a v jaké míře se učitelé tomuto tématu ve výše jmenovaných předmětech věnují. Výsledky ukázaly, že přibližně polovina dotazovaných učitelů německého jazyka se tématu ve výuce věnuje, ale pouze jako součást přípravy na maturitu. Všichni učitelé českého jazyka a literatury se tématu ve výuce věnují, ale zabývají se pouze Kafkou, Brodem, Werfelem nebo Kischem. Kapitola podrobně popisuje i další zjištěné skutečnosti.

Magisterská práce bude dále rozvíjena a dosud shromážděné informace budou použity jako báze k vytvoření literárních procházek Prahou.