

Diplomová práce se zabývá problematikou zobrazení matky a mateřství v dětském výtvarném projevu žáků 1. st. ZŠ se zvláštním zřetelem k případnému odrazu změn v pojetí role matky v současné společnosti. Cílem práce bylo proto vypracovat a ověřit metodiku šetření, která by přinesla aktuální informace o zkoumaném jevu.

Teoretická část je zaměřena na současný stav poznání o matce a mateřství z hlediska vývojových etap dítěte, sociální psychologie, výtvarného umění a genderu. Výzkumná část přináší nálezy o probíhajících proměnách role matky v představách žáků primárního stupně školy a problémech, které mají jejich zobrazování ve výuce výtvarné výchovy.

Výstupy výzkumu směřují do školní praxe jako didaktická východiska pro utváření nového náhledu učitele na tematický celek „Matka“ a jeho zvláštním místě v systému dalších vzdělávacích aktivit.