

## **Diplomová práce**

**Student : Pavel ČINGL**

**Obor : ČJ – D**

**Název práce v českém jazyce : Fenomén Podkarpatské Rusi v české meziválečné literatuře**

**Název práce v anglickém jazyce : Phenomenon of Subcarpatian Ruthenia in Czech interwar literature**

**Vedoucí diplomové práce: Doc. PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.**

### **Posudek vedoucího diplomové práce :**

Motivace vzniku práce je mezioborová, vychází ze studia historického a tento aspekt ji v mnoha ohledech kladně ovlivňuje. Mám na mysli zejména úvodní kapitolu, kde se na základě historických pramenů rekapituluje osudy území, které se na počátku 20. století stalo součástí Československa.

Podoby literárního zachycení Podkarpatské Rusi sleduje autor chronologicky v dílech, která měla ve své době značný literární ohlas a jako celek mohou dnes být nesporně vnímána jako reprezentativní. Olbrachtovo dílo má v tomto kontextu postavení špičkové a jeho zpracování se autorovi zdařilo. Ohlas vydání Nikoly Šuhaje vychází z originálních pramenů, kde se upatňují nejen aspekty literární, ale i politické, které ozřejmují vztah mladého státu k získanému území. Jako přínosný se jeví i pohled S.K. Neumanna, jeho věcný postoj, který kontrastuje s románovým Hordubalem a kaleidoskopem názorů dalších autorů. Zde se otevírá prostor pro odlišení zásadních odlišností pojetí žánrového, kde se podařilo zachytit oscilaci mezi mytičností na jednom pólu a věcností na pólu druhém.

Diplomant prokázal schopnost samostatně interpretovat rozsáhlý materiál, uvědomit si jeho hodnoty dobové i nadčasové. Práce má v některých partiích nadstandardní úroveň a zasloužila by si publikaci.

**V Praze ..... dne 27. srpna 2009**

**podpis vedoucího dipl. práce**

**Doporučuji k obhajobě a hodnotím výborně.**