

Diplomová práce je zaměřena na pochopení osobnosti a díla houslového pedagoga Otakara Ševčíka. Historická část práce vystihuje Ševčíka jako člověka podle jeho životopisu i vzpomínek žáků. Následující kapitoly obsahují rozbor a komentář Ševčíkových nejvýznamnějších opusů v souvislosti s pohledem současné houslové pedagogiky. Jsou zde navrženy postupy jak tento notový materiál používat. Diplomová práce dále shrnuje dílo jako celek, popisuje základní charakteristiky Ševčíkovy metody a přináší komplexní pohled na osobnost tohoto pedagoga. V práci je shrnuto využití Ševčíkovy díla pro specifické součásti výuky a jeho vliv na pedagogiku houslové hry ve světě a zejména u nás.