

Posudek diplomové práce

**Marie Brožová**

## Oděv jako hra s identitou

Pro výtvarný provoz zdánlivě banální a okrajové téma, autorka zpracovává ve překvapivé šíři, a s velkým pochopením významu tohoto fenoménu pro současnou společnost. Zvolené literární a vizuální prameny, dobře interpretuje, a vyvozuje z nich osobité závěry a úvahy. Nemalý podíl na kvalitě této práce má vlastní zkoumání a ohledávání této problematiky, a také schopnost vytvářet kvalitní závěry ze svých, i velmi osobních zkušeností.

Na výtvarné části diplomové práce je vidět dlouhá a zodpovědná cesta ke konečné verzi. Kvalitní koncept je prohlouben osobní interpretací, a odlehcen jemnou ironií.

Marie Brožová v didaktické části své diplomové práce plně využívá své teoretické i praktické zkušenosti. Je schopná dobře motivovat žáky. Vede studenty k pochopení významu vizuální komunikace v společenském prostoru, a pomocí dobře zvolených úkolů k osvojování výtvarné gramotnosti a vizuální komunikace.

Myslím, že je tato práce ve všech třech složkách dobře zvládnutá a vyrovnaná.

Navrhuji klasifikaci výborně.

15. 8. 2009

Doc. ak. mal. Zdenek Hůla