

Posudek k bakalářské práci

Název: Obydlí pro bytost

Autorka: Tereza Jouzová

Obor studia: Specializace v pedagogice Čj– Vv

Typ studia: Bakalářské, prezenční

Vedoucí práce: Mgr.A Michal Sedlák

Bakalářská práce studentky Terezy Jouzové se zabývá tématem na první pohled velice širokým, inspirativním a nabízejícím nespočetné způsoby pojetí. Takové téma může leckdy zpočátku působit velice přitažlivě a student se v něm může též ztratit. Toto nebezpečí si autorka včas uvědomila a před započítím samotné práce se zaměřila na zúžení tématu jehož výsledkem je velmi osobité pojetí. Práce se napsána jakoby jedním dechem, autorčiny myšlenky a postřehy se prolínají v dialogu s úryvky od Karla Čapka.

Proces vznikání výtvarné části práce je zajímavě popsán a doplněn několika fotografiemi v textu. Přílohu práce mají tvořit fotografie a CD, ty jsem marně hledala. Zmíněné fotografie nejsou dostačující k posouzení kvality výtvarné části práce.

Co se týče grafické úpravy práce, oceňuji originální volbu barvy obalu. Za nešťastné považuji zarovnání text do bloku. Zvláště v některých částech textu tato úprava působí přímo rušivě (str.19 – 20). Též str. 8 má chybu v úpravě. Další typografickou chybou jsou jednoznačná slova na konci řádků.

V didaktické části práce autorka navrhuje dva výtvarné úkoly. Prvním je modelování výrazu tváře poslepu, druhý je podobný v malbě. Oba úkoly považuji za velice zajímavé a zasluhující si další rozpracování a ověření, mou obavou je jejich vysoká výtvarná náročnost. Samotnou by mne zajímaly výsledky. Modelování tváře poslepu je úkol nelehký a taktéž malba i když jen dvěma barvami. Podle mého názoru by byla vhodnější kresba.

Otázky k obhajobě:

Otázky k obhajobě se jistě budou týkat výtvarné části práce, kterou momentálně nemám k dispozici.

V kapitole obsahující další nápady a inspirace na str. 31 – Skoro již zoufalé hledání. Našla by jste umělkyně, které takovéto experimenty již realizovaly?

Podle mého názoru bakalářská práce Terezy Jouzové splňuje zadání a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Praze dne 20.8.2009

Mgr.A Lucie Tatarová