

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá analýzou dvou nizozemských historických románů z 90. let 20. století *Het oog van de engel* spisovatelky Nelleke Noordervlietové a *De virtuoos* spisovatelky Margriet de Moorové. Hlavním cílem práce je srovnat obraz osvícenství, který tyto romány podávají, s ohledem na kulturu západní, respektive jižní Evropy a porovnat aspekty, které tyto dvě nizozemské autorky zdůrazňují.