

Posudek vedoucí diplomové práce

**Halada Martin :**

## **Syndrom vyhoření se zaměřením na vyhoření u učitelů**

Student si za téma své diplomové práce zvolil problematiku, která je aktuální i tím, že je u naší pedagogické populace často zatím stále nedoceněna.

V teoretické části po vymezení definic syndromu vyhoření rozvádí ty jeho příčiny, které považuje za podstatné.

Dále pak uvádí průběh procesu a jednotlivé projevy vyhoření. Logicky navazuje rozsáhlejší kapitolou o stresu. Neopomíná ani zdánlivě nesouvisející problematiku závislostí jako formy řešení stresu.

Prevenici syndromu se věnuje obecně i specificky ve smyslu jednotlivých praktických technik a postupů

V každé kapitole se věnuje zvláště i specifikům oblasti u učitelů.

Navazuje pak ještě nástinem možností léčby, uvádí blíže terapeutické přístupy, které vztahuje i k syndromu vyhoření.

Závěrečnou kapitolu zaměřil na některé metody, zjišťující míru stresu a vyhoření.

Jejich prezentace je široká.

V této části práce hojně odkazuje na autory, kteří se danou problematikou zabývají, jejich práci a závěry komentuje. Při práci s literaturou neuvádí jednotný styl, ale méně obvykle používá několik způsobů odkazování.

V části praktické si kladl za cíl zjistit a porovnat stav pracovníků ( pedagogických i nepedagogických) dvou vybraných speciálních škol.

Údaje ze zvolených dotazníků zpracoval s ohledem na cíl své práce pouze výpočty průměru - což není vždy relevantním ukazatelem. Dále pracoval s jednotlivými dílčími výsledky jednotlivých osob v jednotlivých školách.

Následovně porovnává obě školy. V množství dat se orientuje obtížněji čtenář i autor.

Při zvažování výsledků data střizlivě interpretuje a hodnotí. V diskuzi a závěrech pak ale neuvádí skutečnou diskuzi a srovnání s autory, na které odkazuje v první části své práce. Pozitivně hodnotím jednotlivá doporučení na základě zjištěných údajů.

Při zpracovávání předkládané práce diplomant průběžně konzultoval a zapracoval řadu připomínek.

Text je převážně čtivý, místy poněkud beletristické zpracování je již ve výsledné podobě značně ukázněné. Z textu je patrné osobní zaujetí tématem, autor se nelehko loučil se širokým záběrem svých textů.

Diplomovou práci hodnotím stupněm – velmi dobře -.