

Posudek vedoucího diplomové práce

Diplomová práce Dagmar Kneřové PRAŽŠTÍ SYMFONIKOVÉ A VÝCHOVA MLADÉHO PUBLIKA

Diplomant: Dagmar Kneřová

Vedoucí práce: PhDr. Gabriela Kubátová, Ph.D.

Diplomová práce, kterou Dagmar Kneřová samostatně vypracovala pod mým vedením, je nazvána Pražští symfonikové a výchova mladého publika. Absolventka studijního oboru Hudební výchova – Hra na nástroj využila pro zpracování své diplomové práce ideální příležitosti a obohatila vědomosti a poznatky ze studia zkušenostmi ze svého zaměstnání v Symfonickém orchestru hlavního města Prahy FOK, kde v současnosti působí jako produkční.

Práce je rozdělena do tří velkých kapitol: Koncerty pro děti a mládež: pojmy a historie, Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, Pražští symfonikové a výchova mladého publika. Každá z nich obsahuje řadu logicky řazených podkapitol. Diplomantka vychází z historie orchestru FOK a instituce FOK, obsáhlý prostor věnuje vlivu výrazných osobností – dirigentů a ředitelů a dotýká se i problematiky související s politickou a společenskou situací i s každodenní činností orchestru a instituce.

Jádrem práce je výchova mladého koncertního publika prostřednictvím výchovných koncertů jako reakce na dlouhodobě upadající zájem o vážnou hudbu a následně nízkou návštěvnost koncertů. Dagmar Kneřová systematicky uvádí rozsáhlé údaje týkající se historie koncertů pro mládež, formy koncertů, besed i repertoáru a dochází až do současné doby. Nejmodernější přístupy k danému tématu jsou prezentovány v rozhovoru se současným ředitelem Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK PhDr. Iljou Šmídem. V přílohách jsou uvedeny programy, notové příklady a řada fotografií.

Práce je cenná nejen z hlediska volby tématu, které se jeví jako velmi aktuální, ale i komplexností jeho zpracování. Může rovněž inspirovat jak studenty hudebních oborů vysokých škol, tak i pedagogy, kteří koncerty a výchovné programy s hudebním zaměřením připravují. Po formální i jazykové stránce je práce na výborné úrovni.

Diplomovou práci navrhuji na přijetí k obhajobě s hodnocením výborně.

V Praze dne 3. září 2009