

Myšlenka koncertů pro mladé publikum se začala poprvé objevovat již v 19. století. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK začal koncerty pro mládež připravovat začátkem 40. let, krátce po svém založení. Od roku 1955 pak začal vznikat rozsáhlý projekt Dopoledních koncertů pro studenty pražských škol. PhDr. Ilja Šmíd, současný ředitel orchestru, zavedl programovou novinku s názvem Orchester na dotek, později přejmenovanou na cyklus koncertů pro rodiče s dětmi Hudba na dotek. Výrazným počinem orchestru je rovněž vznik Hudebního klubu Fík, který pořádá Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK za spolupráce s Českou Orffovo společností. Oba tyto projekty, přispívající rozšíření hudebnosti u dětí, jsou cestou Pražských symfoniků výchově mladého publika.