

Thema dieser Diplomarbeit ist die Darstellung des Böhmerwaldes und seiner Bewohner im Werk von Karl Klostermann. Zur Analysis sind Klostermann's Romane *Ze světa lesních samot*, *V ráji šumavském*, *Kam spějí děti*, *Skláři* und zwei Zyklen der Erzählungen *V srdci šumavských hvozdů* a *Odysea soudního sluhu* benützt. Das Ziel war der Böhmerwald als Ganzes, seine Veränderungen im Laufe der Zeit und seine eigenartige Bewohner im Klostermann's Werk.

V

Einzig Werke sind aus dem Genregesichtspunkt analysiert.

Beachtung schenke ich auch den literarischen Anfängen des Schriftstellers, seiner künstlerischen Entwicklung und schriftweiser Reife. In dem Erzählungsschaffen richte ich vor allem auf die Personen, die verschiedene Typen der Böhmerwaldbewohner darstellen, im Fall des Romans prüfen wir hauptsächlich die Darstellung der Böhmerwaldlandschaft und ihr Einfluss auf ihre Bewohner, die hier leben. Die bedeutendsten Romane, die sog. Böhmerwaldtrilogie bilden, sind als selbstständige Kapitel verarbeitet und diese Kapitel bilden den Kern der Diplomarbeit.

Am Ende der Arbeit charakterisiere ich noch kurz Klostermann's Schaffen als Ganzes und ich versuche seine Darstellungen des Böhmerwaldes mit Darstellungen anderer Schriftsteller, z. B. Josef Rank, Adalbert Stifter ua., zu vergleichen. Und schließlich bemühe ich Bedeutung und Beitrag Klostermann's Werke für tschechische Literatur abgrenzen.