

Popis obsahu:

Diplomová práce je rozdělena do 4 koncepčních kapitol, které se věnují podrobnému prozkoumání specifické práce s detailem v umění od druhé poloviny 20. století. Jmenovitě jsou to kapitoly: „Zaostřeno na detail“, „Absence detailu“, „Detail jako prostředek změny“ a „Detail celkem“. Každá koncepční kapitola obsahuje didaktickou část, která ukazuje výstupy z výtvarné řady „Detail jako komponenta celku“. Rozbor vlastní diplomové malby se nachází v kapitole „Detail celkem“.