

Kristýna Říhová

Detail jako komponenta celku

Diplomantka přistoupila k práci na zadaném úkolu s výrazným osobním zaujetím. Zaměření diplomové práce se vyznačuje promyšlenou koncepcí a přehledností celé její struktury v citlivě vyvážených proporcích. Systematický nadhled diplomantky pro řešení úkolu a jeho přivlastnění až ztotožnění se s ním je ve svých kvalitách hodnotným přínosem této práce v celém rozsahu. Analytický přístup k problému vytváří prostor pro různá řešení vnitřní konstrukce teoretické i výtvarné části.

Soubor výtvarných prací autorské tvorby Kristýny Říhové je výraznou ukázkou vývojových proměn, která postihuje obsahy a významy daného tématu v celkové koncepční sevřenosti. Jde o ukázkou přetavení inspiračních zdrojů postupující od autorčiny představ až po konkrétní výtvarnou výpověď. Tím prokazuje diplomantka cit i odhad pro svébytný projev. Z nutkové potřeby experimentovat si Kristýna Říhová dopřála realizaci v duchu současné malby, což dokumentuje videozáznamem pohyblivých obrazů – prezentací výsledného výtvarného projektu v rámci své diplomové práce. Přínosem této práce je především její tvůrčí autorský potenciál, autorčina zdařilá díla jsou působivá svojí výrazovou silou s emocionálním účinkem.

Obdobně jako praktická výtvarná složka je koncipována teoretická část, která je s ní vnitřně provázána. Přehledný text je doplněn množstvím obrazů – vhodně vybraných reprodukcí výtvarných děl. Potřebnou odbornou vybavenost diplomantky potvrzuje celková grafická úprava práce, kde je patrná záměrná vyváženost textové a obrazové části a jejich propojenost. Rovněž vhodné prostupování jednotlivých kapitol didaktickými projekty svědčí o diplomantčině vybavenosti prezentovat své didaktické projekty v kontextu s vlastní tvorbou.

V didaktické části navrhuje diplomantka řadu námětových okruhů – podnětných výtvarných dílčích úkolů, které si ověřila v praxi, již kvalitně zdokumentovala.

Nelehký proces vzniku práce přinesl posléze kultivovaný a v mnohých ohledech originální výsledek. Na dosaženém výkonu oceňuji nejen orientaci v tematice a příslušných pramenných souvislostech, ale i schopnosti autorky pracovat tvůrčím způsobem v terénu a tuto práci jasně reflektovat.

Práci hodnotím jako výbornou.