

Diplomová práce

Student : Alena ZIEBIKEROVÁ

Obor : ČJ – VV

Název práce v českém jazyce : Podněty a podoby expresionismu

Název práce v anglickém jazyce : Impulses and Shapes of Expressionism

Vedoucí diplomové práce: Doc. PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

Posudek vedoucího diplomové práce :

Problém expresionismu se v posledních letech dostal do popředí zájmu nejen v literární vědě, ale v uměnovědě vůbec. Soudobé umění v mnoha oblastech přijímá jeho podněty a vyjadřovací prostředky a tím rostou předpoklady k tomu, aby byla doceněna a nově interpretována díla, která byla v době, kdy vznikala, vnímána jako extrémní a nesrozumitelná. Jejich autoři nebyli pochopeni a stáli na okraji soudobé literární scény. Prostor uměleckého dění, kde expresionismus vznikal a působil má mezinárodní charakter a silně ovlivňuje výtvarné umění stejně jako film a divadlo. Je účelné a cenné, že diplomátka věnuje mimoliterárním oblastem pozornost, neboť v těchto souvislostech zřetelně pronikají obecné rysy expresionistického pojetí světa "počet rozkládajícího se jedince v rozkládající se společnosti".

Zatímco expresionisticky podněty/výtvarném umění byly akceptovány již na počátku dvacátého století stejně jako podněty v umění dramatickém, v literatuře se mluví o bezprogramovém expresionismu,, představujícím v podstatě subjektivní využití některých motivů. Odborná literatura se shoduje v názoru, že tento problém je třeba řešit na podkladu nových interpretací. Ana Lýza odborné literatury věnované Lelioví Josefa Čapka/svědčí o tom, jak se literární věda postupně vyrovnává s problémy tex-

V Praze..... dne 31.12. 2009

.....
podpis vedoucího dipl. práce

tu. Nejde zde jen o kompilaci faktů a názorů, ale o zasvěcený komentář sekundární literatury. Diplomantka zde prokázala schopnost přečíst s pochopením náročné odborné texty a jejich prostřednictvím zachytit názory na Lelii v jejich vývoji jak v kontextu literárního vývoje tak v pracích jednotlivých badatelů, kteří se k otevřeným otázkám vrací. Tento typ pracovního postupu se ukázal jako neobyčejně nosný, protože umožnil zasvěcený vhled do problematiky a ukázal diplomantce možnosti pro její další práci. Ovlivňuje metodu, kterou samostatně uplatňuje při výkladu díla Demlova.

Celkově hodnotím práci jako nadprůměrnou a velmi zdařilou, ^{Antonko} zná dokonale rozsáhlou literaturu daného tématu a obhacuje jeho pojetí novými souvislostmi. Doporučuji práci k obhajobě a hodnotím

výborně