

# ANOTACE

## Základní údaje

<b>Autor:</b>	Radka Pavlíková
<b>Název práce:</b>	Židovská otázka jako téma české literatury
<b>Počet stran:</b>	147

Tématem diplomové práce *Židovská otázka jako téma české literatury* je analýza a zhodnocení vybraných klíčových děl autorů židovského původu a autorů původu nežidovského. Díla jsou analyzována z hlediska tématu, děje, kompozice, časoprostoru a postav, jejichž charakteristika je pro práci stěžejní. Pozornost je zejména věnována dvojímu odlišnému pohledu a způsobu zpracování židovské problematiky v české literatuře, jež se po druhé světové válce stala velmi rozšířeným tématem, a to u autorů obou skupin. Autenticitu a osobní zkušenost představují díla židovských spisovatelů, kteří se ve svých příbězích snaží vyrovnat s minulostí a se skutečností, že právě oni přežili. Oproti tomu druhá skupina spisovatelů tvoří svá díla na základě zprostředkovaných informací. Židovská tematika jim pomáhá vyrovnat se s vlastní válečnou zkušeností lidí z „bezpečného zázemí“ a zároveň jim dává prostor pro odhalení absurdity rasových teorií.

Úvodní část práce seznamuje s českou okupační literaturou, jejími dvěma hlavními proudy a jejich nejvýznamnějšími představiteli. Zároveň se ve stručnosti dotýká postavení židovských obyvatel v dějinách českých zemí.

Diplomová práce se v rámci práce s díly obou autorů zmíněných skupin zabývá odlišným uchopením a žánrovým zpracováním židovské tematiky. Vedle svědecké a dokumentární prózy (Jiří Weil, Josef Bor) připomíná psychologické ztvárnění okupační tematiky (Ladislav Fuks, Arnošt Lustig) nebo generační výpověď (Josef Škvorecký, Jan Otčenášek), či uchopení židovské problematiky zcela neobvyklou žánrovou formou (Anna Sedlmayerová, Lenka Reinerová).

Další oblastí, které si práce všímá, jsou obrazy ženských a dívčích postav v analyzovaných prózách a jejich rozdílné ztvárnění u obou skupin spisovatelů.

Závěrečná část diplomové práce shrnuje rozdílné pohledy autorů, kteří čerpají náměty ke svým dílům z vlastní zkušenosti, a autorů, kteří židovskou problematiku vnímají zprostředkovaně skrze osudy svých přátel či známých.