

II. Obhajoba diplomové magisterské práce

Konaná dne: 01. 2010

Průběh obhajoby: DP m. sém. KONFRONTACE REALITY A FIK.
KARLA VAČUVA, RAISE

1. Představení práce diplomantem
- obsah práce a reality - Raisioných dělech
2. Tyžďoví redoucí práce
- problematika osmnáctého století
- autorka a její dílo - její práce
(reálné předobrazy ^{čas} groteskních aspektů
a tvorby)
3. Čtení proudu odborné práce: příčný průřez
- stylistické redoucí práce
- oborový děl (nudejsecně)
4. Diplomantem obhajoba
- oborový děl - prostřednictvím informace
pro běžného čtenáře/čtenářku
5. Tolová diskuse
- Rais je objektivně svého ráje - krajina
- přírodní realismu - síle realismu - mas
- m. celý ráj, tyžďoví
- aasimim kraj
- idealizace postavy postav - stopy kulturní paměti
- světejná práce - regionálním měšťan

HODNOCENÍ: