

## 13. Resumé

V této práci je rozebíráno dílo českého spisovatele Karla Václava Raise, které se regionálně vztahuje k oblasti Trhové Kamenice, kde Rais pobýval a učil. Cílem této práce je porovnání, jak Rais popisuje trhovokamenický kraj ve svých dílech a jaká byla skutečnost. Součástí práce je i stat' o realismu a jeho vývoji, jak v českém prostředí, tak ve světě. Není opomenut ani vývoj Karla Václava Raise jako realistického autora a zároveň je zde zmíněn vliv fikce v Raisově díle. Dále jsou zde rozebírána díla Špačci, Káča, Ze vzpomínek, Pro číslo, Matka a děti, Tři povídky z Vysočiny. Vzhledem k tomu, že k uvedenému tématu existuje velmi málo literárních pramenů, bylo nutné ke studiu problematiky využívat řady archivních zdrojů, méně tradičních materiálů, jako článků dobového tisku a rodinné kroniky rodu Nevolů. Po analýze výše uvedených děl lze konstatovat, že Karel Václav Rais byl skutečně realistickým autorem, který skutečně psal o tom, co důvěrně znal.