

Posudek k diplomové práci Lukáše Váci

Folklor na Jihlavsku – Horácký soubor písní a tanců Vysočan

Autor předložené diplomové práce Lukáš Váca se zabývá folklorem na Jihlavsku. Pokusil se sestavit základní přehled o působení Folklorního souboru písní a tanců Vysočan Jihlava. Počátky a léta rozvoje souboru zpracovával podle archivních záznamů v kronikách. Co se týče současné činnosti a aktivit souboru, čerpal hlavně z vlastních zkušeností.

Zajímavá a přínosná je kapitola o krojích. Autor nastudoval řadu odborných publikací, jak ale zjistil, prameny se často neshodují a poskytují zkreslené informace. Proto se po konzultacích s odborníky pokusil vytvořit podrobný popis kroje na Jihlavsku.

V další části práce se věnuje choreografii, která je typická pro region Horácka. Autor sám vytvořil konkrétní příklad choreografie, na které ukázal složitost práce choreografa a předvedl vývoj tanečního pásma. V dalších pasážích popisují různé aktivity souboru, které nejsou nikde zatím podrobně popsány - Horácký bál a Jihlavské folklorní léto. Ocenit je nutné také příspěvek o skřipácké muzice, jejíž tradici se dodnes podařilo zachovat, ale o které se v odborné folklorní literatuře objevují jen útržkovité zmínky.

Mnoho poznatků získal díky rozhovoru se zakladatelem a jedním z nejdůležitějších osobností Folklorního sdružení Vysočan, panem M. Brníkem. Informace, které od něj získal, tvoří stěžejní část diplomové práce.

Kromě obrazové přílohy (především z vlastního archivu), autor podle kronik osobně sestavil a do tabulek uspořádal přehled televizních a rádiových vystoupení Vysočanu a zaznamenal vystoupení a tance v období 1974 – 1995.

Velmi hodnotným přínosem této práce je, že se podařilo, jak v rozhovorech, tak kronikách nalézt a doplnit skutečnosti, které dosud nebyly zaznamenány. Vše je doplněno vlastními zkušenostmi autora z působení v tomto prostředí. Práce přináší řadu dosud písemně nezveřejněných faktů a informací.

Diplomant pracoval samostatně se zájmem a vlastní iniciativou, kontaktoval řadu odborníků, s kterými konzultoval jednotlivé témata své práce. Prokázal výbornou orientaci v oblasti folkloru na Jihlavsku.

Předložený text splňuje požadavky diplomové práce, navrhuji klasifikaci výborně.

Otázka k obhajobě: Význam folkloru pro děti. Co je „dětský folklor“?

V Praze 18. 12. 2009

Mgr. Markéta Dvořáková