

Práce se zabývá proměnami kamene viděných v různých souvislostech, jak přírodních tak společenských.

Proměna vlastností a tvaru kamene je předložena na základě přirozených procesů v přírodě. Proměna významu a funkce kamene je nahlížena v paralelách vnímání kamene v minulosti a dnes. Jádrem celé studie

je snaha obhájit místo i hodnoty přírodních podob – kamenů pro člověka v dnešním světě.

Práce dále reflektuje uchopení „proměn kamene“ ve výtvarném umění.

Praktickou část tvoří soubor „kamenných“ objektů, vytvořených z různých materiálů, doplněný fotografiemi

objektů zasazených do přirozených souvislostí dnešní doby.

Didaktická část předkládá možnou aplikaci tématu ve výtvarné výchově.