

## **Diplomová práce**

**Student : Radovan VLHA**

**Obor : ČJ - M**

**Název práce v českém jazyce : Verbální vyjádření církevní symboliky v životě Konstantinově**

**Název práce v anglickém jazyce : Verbal Manifestation of Ecclesiastical Symbolism in The Life of Constantine**

**Vedoucí diplomové práce: PhDr. Olga Palkosková, Ph.D.**

### **Posudek vedoucího diplomové práce :**

V diplomové práci Verbální vyjádření církevní symboliky v Životě Konstantinově měl autor za úkol rozpoznat a vysvětlit církevní symboly obsažené v textu památky. Dále měl tyto pasáže analyzovat z jazykového hlediska.

V úvodu stanovil pramennou základnu a metody práce, seznamuje se Životem Konstantinovým jako literární památkou. Na počátku rozborů se věnuje problematice číselné symboliky a po ní následují komplexní rozborů textů. Jim je věnována pozornost nejprve po filozofické stránce a pak z hlediska lingvistického – zde je vždy zahrnut rozbor slovní zásoby, zkratk, syntaxe a morfologického stavu. Uvedená struktura analýz se opakuje pravidelně a umožňuje dobrou orientaci v předložené práci.

V diplomové práci je několik nejasností:

- 1/ Není jasný důvod, proč je tvaroslovný rozbor omezen pouze na instr. sg. o-kmenů a jo-kmenů.
- 2/ Odkaz na str. 11 /Procházková, Suchá/ není zahrnut do kapitoly Seznam použité literatury.
- 3/ Na str. 28 není zřejmý vztah papyrus – pergamen.
- 4/ Na str. 30 není zřetelný důvod, který brání podrobnějšímu rozboru výše uvedeného tvrzení.

Autor byl zjevně výzkumem velmi zaujat. Svědčí o tom některé velmi osobní poznámky /str. 34, 47/. Samostatně formuluje závěry - počet autorů, historické události, filozofické úvahy. Celá práce směřuje od jazyka k filozofii a historii.

*Olga Palkosková*

**V Praze dne 21.4.2010**

.....  
**podpis vedoucího dipl. práce**