

Dana Klásková - posudek vedoucího diplomové práce

Dana Klásková zvolila pro svoji písemnou diplomovou práci zajímavé téma - Psychologická problematika houslové hry. Vedl jsem přípravu této práce, což spočívalo především v konzultacích a diskuzích o utřídění zadaného tematického materiálu. Dana Klásková uvažuje velmi logicky a samostatně, je přesvědčena, že pro pedagoga je zvládnutí psychologické problematiky v individuální výuce houslové hry jedním z nejzávažnějších úkolů. Systematicky pojednává o psychologických kategoriích, o dialektickém vztahu mezi psychologií a pohybovou technikou, zmiňuje se o jednotlivých oblastech houslové techniky, o interpretaci a problematice hry na koncertních podiích. Cenný je způsob, jakým spojuje jednotlivé prvky do uceleného systému a jak využívá svých teoretických i praktických pedagogických zkušeností. Práce je přínosná, měla by sloužit jako studijní materiál pro budoucí pedagogy na všech stupních pedagogických a uměleckých škol.

Navrhuji práci k přijetí pro státní závěrečnou zkoušku a její výborné hodnocení.

V Praze 3.1.2010

Prof. Jiří Tomášek