

## II. Obhajoba diplomové magisterské práce

Konaná dne:

24.5.2010

Průběh obhajoby:

Diplomantka se měla konfrontovat se zdaněním, s kterým  
fiktivně k tématu: sledovala roz. dovozní  
textu měly být pro A. Lustige proslulého knězem  
ve svých textech. To předpokládalo jak důkladné  
seznámení s textem A. Lustiga i s dobovým kontextem,  
a tím k přepracování děl sáhal. Součástí  
se tedy k posunutí A. Lustigova žánru ve spojení  
s typy žánrů. Změny autora sledovala do  
určitých okruhů a celku ne více pro sledovat  
interpretaci

Shrnutí ocenil autoritativně práce, i když  
když měl textologické rozšíření práce, který věze v podání  
diplomantkou považoval krevluje.

Opouštěje práci se hodnotou  
léč ~~metodickému~~ k dokladování a přimocování  
se vím (tj. předloženému) textu. Položila otázku  
po estet. rozšíření nedostatečnosti.

Diplomantka reagovala ve formě úst. a písemně,  
podporována svým oddělením.

Hodnocení:

