

Posudek diplomové práce

Název práce: Hrdinové vybraných próz Vladimíra Křmečka

Typ práce: magisterská

Autorka: Jana Králová

Obor: ČJL - Nj

Ročník: 6

Školní rok: 2009/2010

Vedoucí práce: PhDr. Anna Stejskalová

Posudek vedoucí práce: Diplomová práce Jany Králové se zabývá vybranými prózami Vladimíra Křmečka. Diplomantčinou snahou bylo ukázat Křmečkovu prózu - oproti jejímu dnes již tradičnímu vykladu a čtení - nikoli jako historickou, nýbrž existenciální. Vychodiskem vykladu jsou čtyři křmečkovy prózy - Uděli vůči lékařovi umírajícího pána, Anděl milosrdenství a Strépiny v trávě. Při výběru přihlížela k různosti času a místa děje i k rozdílnosti hlavních postav (středověk - období královských výprav, 1. světová válka, stavovské povstání a Bílá hora - co předcházelo a následovalo, 2. světová válka a její dopad; Smužka a Lásky). Nešlo o práci snadnou; odborná literatura k tématu je značně omezená. Diplomantka byla odkázána poněkud na slovníkové příručky a dobové kritiky a recenze Křmečkových próz. Při práci s texty a při formulaci závěrů tedy postupovala samostatně, což jí zároveň utulo s textem se důkladněji a hlouběji seznámit a spolet na vlastní úsudek a schopnost číst i "mezi řádky".

Z hlediska plnění diplomového úkolu se jí nejlépe dařilo práce s texty Uděli vůči lékařovi a Anděl milosrdenství. Postupně odkrývala jádro problému, s pochopením pro autorův záměr vložila jeho přístup ke koncepci hlavních postav a myšlenkové poselství próz. Dokázala k textům přistupovat s nadhledem, odpoutat se od jejich obsahové stránky a poukázat na obecnou platnost situací a jednání postav i závěrů a důsledků, které z nich vyplývají.

Obtížnější se ukázala při práci s životopisnou prózou o Janu Jesensském. Rozsah textu, jeho početné "salidnění" využití četných dobových realit (stojně jako odkazů na dobové události), prolínání různých rovin Jesenského života (osobní a rodinný život, diplomatická a politická činnost, odborná činnost lékaře - vědecká a funkce rektora pražské univerzity) - to vše svádělo spíše přiklonit se k obsahové

středně, ke konkrétním než k možnosti upozornit na obecnou platnost a nadčasovost některých myšlenek.

Můžeme připomenout, že v dobrych realitách se často obtížně orientují i studenti historie, natož pak ti, jejichž druhý studijní obor je zcela odlišný a které ~~ta~~ potřebnými znalostmi dostatečně nezbavila střední škola.

Přes uvedené připomínky je diplomová práce Jany Králové promyšlená, systematická a přehledně členěná; nepostrádá vnitřní logiku a dokládá schopnost s porozuměním číst a vykládat text. Je rovněž dokladem toho, že se snažila splnit úkol vyplývající ze zadání práce.

Pro Körnerovy prózy a jejich hrdiny nalezá v českém literárním kontextu milto nikoli v próze historické, kam jsou už tradičně řazeny, nýbrž v existenciální. Při charakteristice próz (obsahové i formální) kromě jiných poznatků vyplývá i některé události z autorova života, které výrazně zasáhly do jeho dětství a dospívání, ovlivnily jeho citové zrání a trvale poznamenaly i Körnera dospělého (především už zcela obyčejná obecná smrt v revolučních dnech roku 1945 - zartě- len německým vojskem).

"Přesun" z historické prózy do existenciální se snaží odůvodnit a přičinny svého kroku vyvěstít i za pomoci poznatků o autorově životě (viz předchozí odstavce), jeho zkušenosti a prožitku.

Doporučuji práci Jany Králové k obhajobě.

Návrh klasifikace: velmi dobře (v případě úspěšné obhajoby v možnosti zlepšení klasifikace na stupeň výborně)

V Praze 2. května 2010

vedoucí diplomové práce