

Diplomová práce

Student : Jana KRÁLOVÁ

Obor : ČJ - NJ

**Název práce v českém jazyce : Existenciální hrdinové vybraných próz
Vladimíra Křurnera**

**Název práce v anglickém jazyce : Existential Characters of Selected Works of
Prose Written by Vladimír Křurner**

Oponent diplomové práce : Doc. PhDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

Posudek oponenta diplomové práce:

Diplomová práce Jany Králové řeší náročný úkol, snaží se specifikovat ~~charakter~~ charakter vybraných próz Vladimíra Křurnera, jehož dílo významně obohatilo českou literaturu i film. Tomuto tvůrci nebyla zatím věnována hlubší pozornost odborná, ačkoliv by si jí nesporně zasloužil. Podobný osud má i existencialistický proud v české literatuře, takže je možno konstatovat, že se, ^{průběh} ~~že se~~ vydává na cestu obtížnou.

...Teoretickou část práce zvládla zasvěceně a s dobrým přehledem. S pochopením využívá odbornou literaturu a zasvěceně vyložila postavení díla v historickém kontextu.

Interpretace vybraných textů zajímavým způsobem poukazuje na Křurnerovu schopnost ukázat lidské osudy v dějinných okamžicích tak, aby odkryl nové zorné úhly, které byly dosud tabuizovány. Střepiny v trávě počítované v době vzniku jako aktuální, přinášejí nekonvenční a svým způsobem provokativní pohled na osudy dětí adoptovaných německými rodinami. Ukazuje jejich situaci, záchranu z nouze, samoty a ohrožení, kdy dítě získává bezpečný domov a ovzduší vládného přijetí. Tragická je však

V dne

noze

5/5 2010

.....
podpis oponenta dipl. práce

existenciální situace vlastní matky takového dítěte, pro kterou není naděje získat ^{novu} ~~získat~~ vytošenou lásku a pochopení odeznené dcery.

Jedinečný je ~~jej~~ fikční svět prózy Údolí včel, kde umělecky konstruovaný příběh z minulosti otevírá soudbě ^{problém} a lidská střetnutí s jedinečnou intenzitou.

Historická sága Lékař umírajícího času byla v době svého uvedení vnímána jako tak aktuální, že její prezentace byla nesmírně obtížná, protože oslovovala tehdejší diváky a později i čtenáře neopakovatelným způsobem.

Anděl milosrdenství uzavírá šťastný výber textů poukazem na skutečnost, že v každé době proti sobě stojí ti, kteří druhé hubí, zraňují a ponižují s těmi, kdo se se snaží utrpení zmírnit a vyvážit lidskostí i za cenu osobního štěstí a často i života.

Práce svědčí o schopnosti zvládnout rozsáhlý literární materiál kultivovaně a s pochopením. Závěry mají obecnou platnost a přispívají k hlubšímu poznání díla Vladimíra Křmnera.

Doporučuji práci k obhajobě a klasifikuji

v ý b o r n ě