

## Diplomová práce

Student : Josef LESÁK

Obor : ČJ - D

Název práce v českém jazyce : O titulech

Název práce v anglickém jazyce : About titles

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

### Posudek vedoucího diplomové práce :

Jedná se o nadstandardní DP, jejíž autor podal znamenitý intelektuální výkon, prokázal erudici i nesporný talent pro samostatnou vědeckou práci. Téma DP, které víc než deset let hledalo svého autora, je tu zpracováno obdivuhodně systematickým způsobem, s vyváženou součinností lingvistických, literárně teoretických a literárně historických kompetencí. Diplomantovo konstatování v úvodu, že česká literární věda na své shrnující pojednání o poetice titulu stále čeká, podle mého soudu již díky fundamentálnímu Lesákovu výkladu neplatí.

Zvláště oceňuji: Metodologickou transparentnost. Zúžení širokého tématu na současnou prózu a účelné zkoumání titulů ve vztahu k jejím nejproduktivnějším žánrovým typům. Vyzrálý styl. - Vyhrocenou formulaci relevantních hypotéz a otázek, jakož i jejich vyhodnocování. Skvěle zvládnutou architektoniku výkladu (mj. propracovaný systém vnitřních odkazů či zobecňující sumarizace). Terminologickou čistotu a formulační preciznost, schopnost objektivní, exaktní kvalifikace velmi různorodých výrazových rejstříků. Skloubení lingvistické analýzy s literární interpretací průběžně zohledňující kontext díla i souvislosti intertextové povahy. Komplexnost přístupu, projevující se např. v typologii titulů nebo v závěrečných návrzích směřujících mj. k výkladovému slovníku titulů a k využití poznatků v literární didaktice.

Mé připomínky jsou pouze upozornění na drobná přehlédnutí: Chybně iluze místo aluze (58). Pokud titul přejímá doslovné znění titulu cizího, spíš než o aluzi jde o citaci (69). Titul Hrdý Budžes (98) je zřejmě i naivně komická narážka na apelativní verše S. K. Neumanna „A hrdý *buď*, *že*s vytrval...“ Za pozornost by stál sériový titul Skarlantových románů, jdoucí přes hranici vymezeného období (Věk slasti, Věk prodejnosti, Věk rozkoší).

Ztotožňuji se s kolegou Lesákem, že „nepochopení významu titulu je do značné míry nepochopením celého díla“. I proto jeho zdánlivě čistě akademicky orientovaná práce má potenciál přesahu k praxi - čtenářům, učitelům, autorům i nakladatelům. Pod lupou poetiky titulu je originálním příspěvkem k poznání současné literatury a současného literárního života. Snesla by knižní edici. Rozhodně by měla být některá její část publikována v ČL. Vřele doporučuji, aby byla uznána za práci rigorózní.

Návrh hodnocení: V ý b o r n ě

V Praze dne 27. března 2010

.....  
Josef Peterka  
.....  
podpis vedoucího dipl. práce