

**Posudek diplomové práce KÖHLEROVÁ, V.: Identifikace proteinových poživ
obsažených v uměleckých dílech pomocí plynové chromatografie**

Práce je součástí vědeckého výzkumu realizovaného na katedře chemie a didaktiky chemie UK PedF. Její zaměření je čistě chemické, i když má možnosti didaktického přesahu. Vhodný výběr plynové chromatografie jako metody chemické analýzy může být cestou odhalení postupu práce pro zajištění specifických materiálů při tvorbě historicky cenných výtvarných děl. Může napomoci k jejich restauraci, která je přiblíží původnímu originálu.

Struktura práce i její formální úprava je standardní. Autorka prokazuje znalost tématu převážně ze zahraničních zdrojů a využívá klasické metody v rámci vybavení pracoviště. Nenalezl jsem žádné vážné odborné ani metodologické nedostatky. I když je práce svým textovým rozsahem krátká, jsou v ní výsledky, které svědčí o časově i intelektuálně velice náročném úsilí diplomantky. Drobné, vesměs formální připomínky, nepovažuji za nutné prezentovat. Přesto pro obhajobu mám dva dotazy:

- Čím lze zdůvodnit použitý výběr podmínek pro separaci aminokyselin a hydrolyzy proteinů?
- Jaké jsou možnosti využití této odborné práce pro výuku chemie?

Práce splňuje podmínky na ni kladené.

DOPORUČUJI k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Praze 20. 5. 2010


prof. RNDr. Pavel Beneš, CSc.