

Oponent: Doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

Diplomová práce: Mezipředmětové vztahy v hodinách hudební výchovy a anglického jazyka

Diplomantka: Petra Budigová

Téma diplomové práce Petry Budigové Mezipředmětové vztahy v hodinách hudební výchovy a anglického jazyka lze považovat za aktuální a v době integrativního pojetí výuky za velmi užitečné, neboť podnětů pro praxi v této oblasti je zatím stále nedostatek.

Práce čítá standardních 65 stran a 4 strany příloh a je logicky členěna na část teoretickou a výzkumnou. Teorie vychází z obecného vstupu, kde na pozadí moderního termínu filozofie výchovy zmiňuje základní úvahy o výchově a vzdělávání, podmínkách výchovy, úloze umění apod. Nezbytná kapitola o integrativní pedagogice přerůstá do hezky zpracovaných psychologických podmínek učení žáka mladšího školního věku a do hledání vazeb slova a hudby, neboť právě tyto spojitosti jsou pak východiskem experimentu. K teoretické části z hlediska obsahového nemám výhrady (snad až na to, že chybí jakési shrnutí, v čem tedy konkrétně mohou spočívat mezipředmětové vztahy mezi oběma předměty – prosím upřesněte při obhajobě). Teoretická část práce působí fundovaně, v textu však chybí odkazy na prameny, i tam, kde jsou konkrétně jmenováni autoři (str. 5, 7, 12). Doporučuji při obhajobě prameny upřesnit, zejména pak v užitečných partiích na str. 17, 18, 19, 20, přinášejících zobecnění něčí zkušenosti. Jazykové znalosti umožnily autorce čerpat i z cizojazyčné literatury, což není v diplomových pracích častým jevem.

Část výzkumná, nazvaná Pedagogický experiment, stanoví předmět, cíle a pracovní hypotézy výzkumu a uvádí vlastní popis průběhu experimentu s celou řadou nápadů, jak usnadnit výuku cizího jazyka pomocí hudebních aktivit. Postrádám však takové informace, jako jsou vstupní údaje o stáří dětí výzkumného vzorku, osobě experimentátora, bližší popis techniky experimentu, jaké další výzkumné metody byly použity apod. Při obhajobě prosím blíže vysvětlit záměr diplomantky při volbě třídy s běžnou HV a s rozšířenou HV. Jak by vypadal průběh a výsledky experimentu se stejnou kvalitou hudebnosti? Využití mezipředmětových vztahů je v práci nasměrováno spíše k výuce angličtiny. Lze vzájemné vazby využít i při výuce hudební výchovy?

Přes výše uvedené připomínky je třeba konstatovat, že práce je svým zaměřením originální, neboť v praxi se snahy o propojení obou předmětů objevují ojediněle. Po stránce formální má všechny náležitosti (pozor na chybějící tečku za celkovou bibliografickou citací), rovněž tak z hlediska stylistického a jazykového je práce na patřičné úrovni (škoda několika chyb v textu – str. 3, 11, 64, 65), pozor na věcnou chybu na str. 11... než tóny s vyšší frekvencí..., na formulaci na str. 31... 3 děti nové učivo pochopilo apod.

Práce splňuje podmínky stanovené pro úroveň diplomových prací. Hodnotím ji známkou
v e l m i d o b ř e.

V Brandýse nad Labem dne 12.5.2010