

Žijeme v době moderních způsobů komunikace a komunikačních technologií, jako je internet, videotelefony atd., které nás nutí a zároveň nám umožňují získávat potřebné informace. Potřeba větší komunikace roste a s ní roste i nutnost vzdělávání se v oblasti cizojazyčné. Umět cizí jazyk je neodmyslitelná součást každého z nás a začíná již v útlém věku, kdy se v mateřské školce nebo na prvním stupni základní školy děti učí cizímu jazyku. Jelikož je to právě věk předškolní nebo mladší školní věk, je nutné vytvořit takový výukový systém, který bude co nejvíce zachovávat dětské potřeby daného věku. Tímto způsobem jsem se snažila zaměřit i moji diplomovou práci. Jejím cílem je snažit se v rámci integrativní pedagogiky ukázat cestu, kdy výuka cizího jazyka nestojí pouze na nudných cvičeních a nezáživných textech z učebnic, ale opírá se o sféru každému jedinci přirozenou, a tou je hudební výchova. Z toho plyne i název mé diplomové práce Mezipředmětové vztahy v hodinách hudební výchovy a anglického jazyka. S tím souvisí i zapojení dalších prvků, jako je pohybová výchova, výtvarná výchova a prvky dramatičnosti.

Samozřejmě, že nejsem první, kdo se o něco podobného pokouší. Existuje zde několik institucí např. Rolino nebo Aaada. Chtěla bych upozornit na práci paní učitelky Hany Bartoškové, která vyučuje na Základní škole na Praze 4. Hospitace v jejích hodinách byly pro mou práci velmi inspirativní.

Vlastní pedagogický experiment jsem uskutečnila na dvou základních školách: na Základní škole Modřany a na Základní škole v Brandýse nad Labem. Vybírala jsem děti, které s výukou anglického jazyka neměly žádnou předchozí zkušenost.

Dalším cílem mé diplomové práce je ukázat cestu a pomoci těm, kteří se podobně jako já, pokoušejí nalézt jiný způsob výuky, který pomůže především dětem objevit pozitivní vztah k cizímu jazyku a vytvořit touhu se v něm lépe a dokonaleji vzdělávat.