

Posudok oponenta na diplomovú prácu

Oponent: Mgr. Barbara Valešová Malecová, PhD.

Autor práce: Jana Labaštová

Názov práce: Význam arteterapie ve výkonu trestu odňatí svobody

Celkové hodnotenie: neodporúčam k obhajobe

Zdôvodnenie: Prácu neodporúčam k obhajobe z dôvodu porušovania autorských práv v diplomovej práci (DP).

Príklady porušovania autorských práv:

- s. 28, 4. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 30 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 33, 1. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 61 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 33, 6. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 125 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 34 – 35, 7. odstavec (časť) DP – citovanie/parafrázovanie s. 133 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 35, 1. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 99-101 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 35, 4. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 101 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 35-36, 2. a 3. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 114 a 116 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 37, 4. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 117 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 38, 2. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 117-118 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 38, 3. odstavec (časť) DP – citovanie/parafrázovanie s. 118 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 38, 5. odstavec (časť) DP – citovanie/parafrázovanie s. 118 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 38, 6. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 120 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 39, 3. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 120 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 39, 4. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 120 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 39, 5. a 6. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 104 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 40, 1. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 105 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 40, 3. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 106 v knihe Šicková-Fabrici (2002)
- s. 40-41, 5. odstavec DP – citovanie/parafrázovanie s. 107 v knihe Šicková-Fabrici (2002)

Autorke odporúčam, aby diplomovú prácu prepracovala a uviedla v texte príslušné citácie (parafrázovanie), ktoré použila (podľa platnej citačnej normy).

V prípade, že bude autorka prácu prepisovať, je vhodné, aby upravila aj kapitolu 5.1.1. Historie väznice (s. 43 – 49), kde cituje súvislých 5 strán textu z jedného zdroja (Šimeček, www.vscr.cz).

Poznámka: Šicková-Fabrici (2002) = ŠICKOVÁ-FABRICI, J. *Základy arteterapie*. 1. vyd. Praha : Portál, 2002. 176 s. ISBN 80-7178-616-0

V Prahe, dňa 5.5.2010

Mgr. Barbara Valešová Malecová, PhD.