

Résumé

Autorka podává v diplomové práci na téma „Sborová tvorba Jana Bůžka“ informace o životě skladatele a věnuje se uspořádání jeho skladeb pro ženské a dětské sbory, které rozděluje do několika kategorií: sbory na texty lidové poezie, sbory na staročínskou a starojaponskou poezii, sbory na texty J.V. Sládka a sbory na poezii dalších autorů. Skladby, které jsou použity v této diplomové práci, nebyly zatím nikde souborně publikovány.

Pro lepší porozumění a využití Bůžkovy tvorby autorka analyzuje vybrané skladby. Analýza se soustředí především na harmonickou a formální stránku. Autorka si všímá Bůžkových skladebných postupů a jeho užití moderních skladatelských principů, které dokládá notovými ukázkami zpracovanými v počítačovém programu Sibelius4.

V příloze autorka uvádí seznam všech dochovaných skladeb pro ženské a dětské sbory, dále pak celé znění jednotlivých analyzovaných skladeb pro praktické využití a na přiloženém CD je možné si jednotlivé skladby poslechnout v elektronické verzi, a tím získat lepší představu o jejich zvukové podobě.