

POSUDEK

oponenta na bakalářskou práci

Jméno a příjmení studenta: Pavel Bauer
Téma diplomové práce: Nový Zákon ve spirituálech amerických černochoů
Oponentka práce: MgA. Alena Špačková

Předložená bakalářská práce je druhou variantou zpracování. Tentokrát po obsahové i formální stránce odpovídá zadání.

Autor ji člení na tři základní části: Úvod (str. 7 – 19), Nový zákon ve spirituálech amerických černochoů (str. 21 – 48) a Závěr (str. 49).

V úvodní části autor stručně připomíná důvod a způsob příchodu černochoů do americký kontinent i jejich životní podmínky v otrokářské společnosti, včetně jejich religiozity. Také se zamýšlí nad pojmem „spirituál“, všímá si odlišností jazyka spirituálů od spisovné angličtiny a jejich hudebního pojetí (rytmus, melodika, harmonie). Text doplňuje mapkou a ukázkami notových záznamů.

V druhé části postupně probírá dvanáct novozákonních témat spirituálů. Vždy nejprve ozřejmí podstatu tématu, vysvětlí, čím bylo dané téma pro otroky aktuální, s konkrétními odkazy na novozákonní texty pak uvede příklady anglických textů vybraných spirituálů. Výklad doplňuje ukázkami notových zápisů.

V závěru autor zdůrazňuje, že spirituály vznikly na základě impulsu křesťanství a upozorňuje, že spirituály jsou vyjádřením lásky k Bohu, přestože afroameričtí otroci vnímali Ježíše a apoštoly jako své současníky a krajany.

Oproti první verzi přináší druhá varianta bakalářské práce více konkrétních informací. Autor nás také upozorňuje na množstevní zpracování jednotlivých novozákonních témat v černošských duchovních písních.

Odstranil i překlepy a jiné drobné chyby.

Zůstává však nedůsledný v citacích z literatury – někde je citace správně označena uvozovkami (např. ve 3. odstavci na str. 37), jinde uvozovky chybí (např. v 1. odstavci na str. 37).

Práce přináší věcné informace. Chybí však více autorova názoru (vztahu ke konkrétním spirituálům), podloženého jeho vlastní posluchačskou či interpretační zkušeností. Rovněž by bylo možné v závěrečné části práce přesněji vyhodnotit míru zastoupení novozákonních textů ve spirituálech.

Práci doporučuji k obhajobě, navrhuji známku velmi dobře a adeptovi předkládám otázku: Jaké novozákonní texty v českých duchovních písních běžné ve spirituálech nenajdeme vůbec nebo jen v omezené míře?

Praha 11. září 2009

Al. Špačková