

Mgr. Michaela Koubová: **Smrt a víra v posmrtný život ve středověku.** Bakalářská práce, UK-HTF, Praha 2010, počítačový otisk, 85 stran (včetně obrazových příloh)

Oponentský posudek vypracoval: **Prof. Dr. Jan B. Lášek**

Práce, která byla předložena, vykazuje po stránce formální i obsahové maximální míru zralosti. Mohu odpovědně prohlásit, že úroveň zpracování se jedná o práci, která by mohla být přijata i jako výborná práce magisterská. V úvodu se autorka vyrovnává i stručně se stavem bádání a s literaturou a tím se dostává na skutečnou odbornou úroveň.

Kandidátka vychází z nedávno (po r. 1989) publikovaných prací o daném tématu, jejímiž autory jsou především akademikové ze „školy análů“, ale nejen z nich. Prokazuje i širokou znalost evropské a české literatury, religionistiky a dalších příbuzných oborů. Kritické připomínky nemám, pouze místy malá doplnění – např. Řehoř z Toursu, kterého uvádí jako pramen v angličtině, vyšel již česky. Možná, že by stálo za to uvést celé téma podrobnějším pohledem na smrt a umírání v Bibli, resp. v NZ – což ovšem není výtkou v pravém slova smyslu, neboť autorka se v textu, který má jinak zcela logickou výstavbu, k Písmu vrací (hojně užila práci Dinzelbacherovu).

Po stránce věcné postupuje taktéž správně, když pořádá látku chronologicky od raného do pozdního středověku a v každé epoše pak vyzdvihuje určité fenomény. V práci jsem nenašel žádnou věcnou chybu či rozporuplné tvrzení. Líbilo se mi, že se místy pokusila o samostatný sumář (v případě Dantovy Božské komedie-velmi případně) a dále skutečnost, že reflektovala českou středověkou literaturu, např. Oráče z Čech, Jiříkovo vidění, Spor duše s tělem. Práce s literárními texty tak, jak je prezentována ukazuje věrohodně, že autorka není na tomto poli žádná začátečnice.

Po stránce formální musím vyzdvihnout, že veškeré citace jsou řádně identifikovány, parafráze mají rovněž odkazy pod čarou. Práce má všechny nutné náležitosti, dobře dělený seznam literatury se řádnými bibliografickými údaji. Obrazová příloha působí dobře ilustrativně a nenásilně.

**Závěr:** Vzhledem ke shora řečenému navrhuji bezvýhradně hodnocení *výborně*, podle mého názoru nelze jinak. Kandidátka se věru nemusí za zdařilé dílko stydět, kéž by mnohá magisterská práce byla na této obsahové i řemeslné úrovni!

V Praze, dne 5. května 2010

