

V jádru jakéhokoli pokusu o souvislejší vědecké zpracování tématu obvykle stojí základní otázka, jež autora podnítila jeho realizaci a jež se většinou rovněž opakovaně jako leitmotiv do práce promítá od její zárodečné podoby finální textové realizaci. Téma naší práce patrně nejvíce určovala otázka po povaze dění v literárním a kulturním sociálním poli během kratičkého, přesto v komplexnějším pohledu zlomového období moderních českých dějin od mnichovské konference po zánik okleštěného česko-slovenského státu na jaře 1939. Ona nejasná a obecná formulace otázky v sobě po detailnější analýze skrývá již konkrétnější a snáze zpracovatelné problémové okruhy, které mohou sloužit jako prvky určující strukturu vlastní práce.