

Oponentský posudek na bakalářskou práci

Evy Helebrantové

Židovská mystika a její vliv na mystiku křesťanskou (obzvláště v období renesance)

Eva Helebrantová si zvolila za téma své bakalářské práce poměrně obtížné téma vlivu židovské mystiky na mystiku křesťanskou zejména v období renesance. Její práce se v podstatě dělí do dvou celků: v první rozsáhlé části pojednává o hlavních textech a směrech židovské mystiky a jejím působení na sabatianismus a chasidismus; v druhé pak pojednává o křesťanské kabale.

Připomínky.

Práce se mi jeví především jako nevyvážená, z celkového počtu 56 stran je 6 stran věnováno křesťanské mystice (kabale). Převážná část práce obsahuje popis základních židovských mystických spisů na základě literatury. Mezi oběma částmi vidím jen velmi malou souvislost. Proto předložená práce jen velmi náznakově reflektuje zvolené téma vlivu židovské mystiky na křesťanskou mystiku. Pouze na s.50-51 jsem našel určitý pokus o stanovení rozdílů mezi křesťanskou a židovskou kabalou. Autorka měla především prostudovat pojednání o křesťanské mystice v EJ, jak v předválečném vydání německém, tak i poválečném vydání anglickém. Asi by bylo užitečné vytipovat určitá témata, v nichž docházelo k průnikům a ovlivnění.

Závěr.

Zvolené téma je značně obtížné a vyžaduje dosti velké znalosti obou typů kabaly. Proto se s tímto tématem Eva Helebrantová jen těžko vyrovnávala. Uspěla pouze částečně, vytvořila jakýsi přehled po hlavních dílech a směrech židovské kabaly a stručný náčrt křesťanské mystiky. Pokusila se i o stanovení rozdílů mezi oběma zmíněnými typy mystiky. Vzhledem tomu, že se jedná o bakalářskou práci hodnotím jí, přes uvedené připomínky jako *dobrou*.

V Praze dne 28.srpna 2009


Doc. PhDr. Bedřich Nosek, CSc.