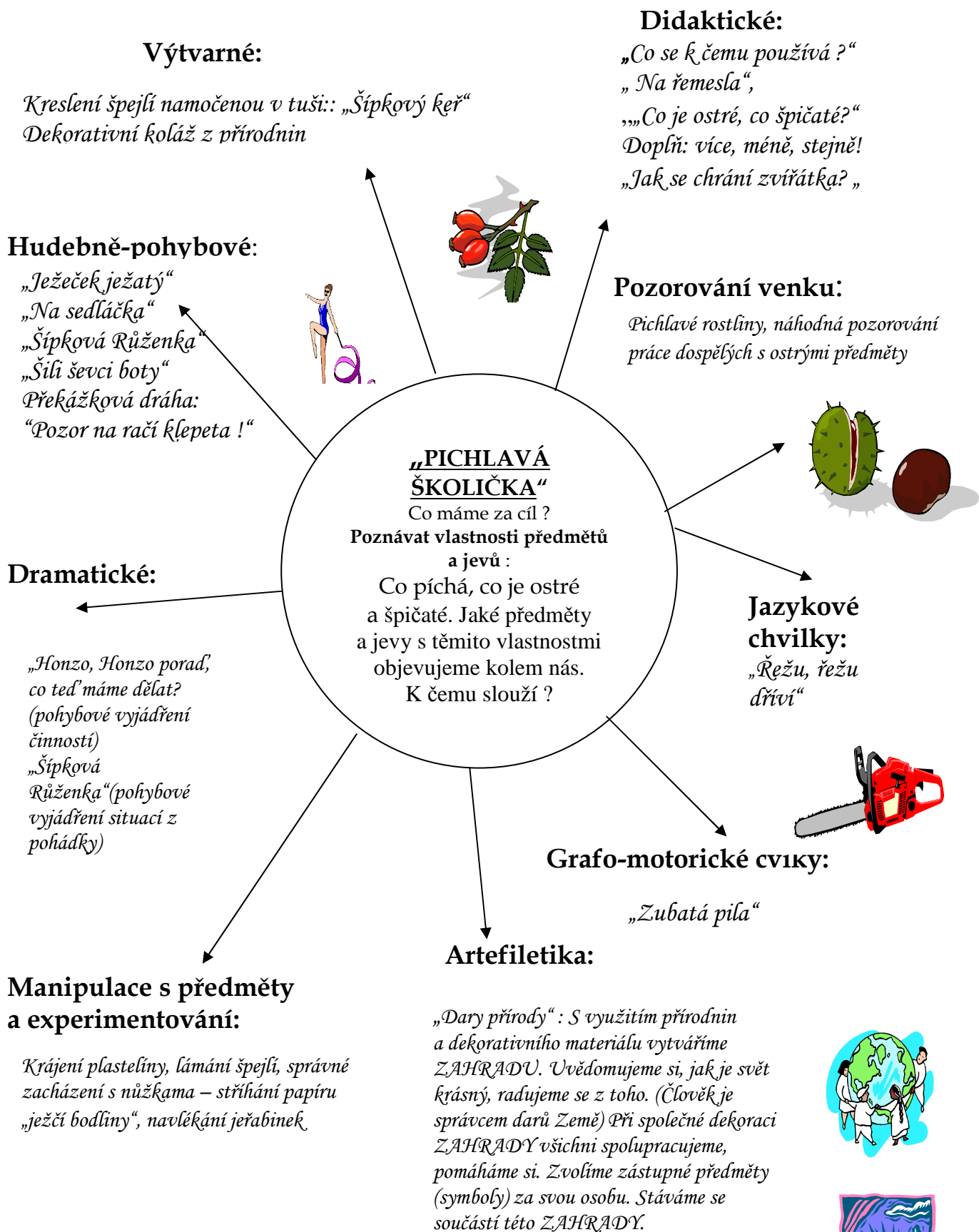


## Čtrnácti denní program“ Pichlavá školička“

Termín : .....září

### Nabídka her a činností:



## Týdenní program : „Kudy vede cesta“

Termín:

- A: Přibližování kvalitních životních návyků a postojů pro zdravý život  
 B: Rozlišování některých symbolů: a) porozumění jejich významu a funkci  
 b) vytváření základů pro práci s informacemi c) grafické napodobování symbolů  
 C: Vnímání potřeb druhých, nabídnout včas pomoc  
 D: Vytváření povědomí, že ne všichni se chovají správně a že tím ohrožují pohodu a bezpečnost druhých  
 E: Spoluvytváření pohody v prostoru a čase, péče o rostliny v koutku živé přírody, péče o zvířata a ptáky v přírodě

### ČINNOSTI :

#### Výtvarné:

„Ptáček a krmítko“  
 „Stopy ve sněhu“

#### Literárně-dramatické:

Poslech básní: „Na bílé“,  
 „Sníh nám poví podle stop“  
 Dramatizace: „Kudy chodí  
 zvířátka?“

#### Hudebně-pohybové:

Zpěv a tanec:  
 „Metla Liška pokojíček“  
 ROZCVIČKA:  
 se stuhami

#### Grafo- motorické cviky ruky:

klikaté  
 a rovné  
 cesty,  
 dopravní  
 symboly

**CÍL :** Vytvářet obecně  
 lidské postoje k životu,  
 hledat správná řešení  
 rozpoznávat zlo a zříci se  
 ho, i když se „tváří“lákově  
**TÉMA :** „K u d y v e d e  
 c e s t a?“

#### Jazyková cvičení:

Zvuky dopravních  
 prostředků,  
 napodobování zvuků  
 z přírody

Pozorování při  
 pobytu venku:Péče  
 o ptáky a zvěř,  
 údržba cest  
 v zimním období,  
 chování v

#### Manipulace s předměty a experimentování:

Zacházení  
 s kladívkem, poznávání  
 vlastností dřeva...

Didaktikon: Dopravní  
 značky, symboly: „Co mi  
 řekl semafor?“

#### Artefiletika:

Příběh: „Putování za světlem“

Aplikace: „Vydej se po cestě!“

## Týdenní program: „Podobá se vejce vejci?“

- A:** Osvojování si poznatků o lidském těle, odlišnostech (barva pleti...atd)
- B:** Procvičování sluchové paměti: rozlišování jednoduchých hudebních motivů
- C:** Vést k ohleduplnosti, toleranci a vnímání odlišnosti potřeb druhých
- D:** Prostřednictvím literárního díla vytvářet povědomí o mezilidských vztazích
- E:** Poznávat rozmanitost světa přírody a kultury

termín:

### ČINNOSTI :

#### Výtvarné:

Skupinová malba:  
„ Barevný svět,  
barevné děti“

#### Literárně-dramatické:

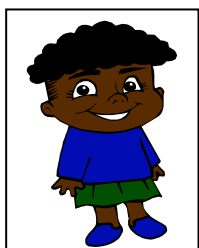
Romské pohádky- poslech

Dramatizace pohádky :  
„Ošklivé káčátko“

#### Hudebně-pohybové:

Série hudebních  
hádank.  
Pohybové improvizace na  
motivy písní, vyjádření  
rytmu a výšky tónu  
pohybem

Grafo-  
motorické  
cviky ruky:  
Černoušek  
Limpopo



**CÍL :** osvojovat si základní  
lidské hodnoty, rozvíjet  
schopnost komunikace a  
vnímání různých kultur  
**TÉMA: „ PODOBÁ SE  
VEJCE VEJCI ?“ (Jsou  
všichni lidé stejní?)**

Jazyková cvičení  
„Páni, dámy ententyky,  
poletíme do Afriky...“

Pozorování při pobytu venku k  
tématu :  
Všimějme si, že všichni  
nejsou stejní!  
(barva pleti, zdravotní

Manipulace  
s předměty  
a experimentování:

kroucení úzkých  
proužků papíru :  
„kudrny“

Didaktikon: „Dětská mapa“  
Svět je plný barev rozličných  
divů, tvarů, přírodních krás a  
odlišných kultur....

Smyslová-symbolika:  
Příběh: „Afrika“  
Aplikace: „Je dobré  
dodržovat pravidla „  
Hlavní myšlenka: „ Pokud  
chceme dojít k cíli, zkusme  
se společně domluvit“

## Týdenní program: „Budulínek“

Termín:

**A:** Vytváření a podporování fyzické i psychické pohody ve společnosti

**B:** Reprodukce jednoduchého pohádkového příběhu a pochopení jeho hlavní myšlenky

**C:** Poskytnutí možností pro sociální interakci : navození problému: Zdvořilé odmítnutí nevhodné nabídky

**D:** Vytváření základních společenských návyků : chápat svou roli ve společnosti

**E:** Zdravě a promyšleně experimentovat s materiálem, který mi je nabízen, ověřovat u důvěryhodných osob kvalitu nabízeného, hledat oporu ve světě dospělých

### ČINNOSTI :

#### Výtvarné aktivity :

#### Barevné kouzlení :

#### ZELENÁ BARVA:

Pojďme do lesa! Vnímejme tu zelen kolem?  
Co je ještě zelené ???  
Namalujme plnou mísu hrachové kaše !  
Rozpoznejme různé odstíny zelené barvy.  
Svět je plný barev a odstínů!!!

#### Experimenty, pokusy, objevy :

**ČAJOVÉ DÝCHÁNKY**  
Maminky a tatínkové dobře vědí jaká je naše zvědavost.  
Jistě nám pomohou společně objevovat svět.  
Budeme společně VARIT ČAJ a objevovat jeho vůni, chuť a pohodu při společném pití tohoto nápoje.

**DIDAKTIKON:** Vybírejme z nabídky v obchodě podle barev, odstínů, podle tvaru a podle dalších možností využití : Co patří mezi výrobky ze dřeva, co je z umělé hmoty, co je nutné pro použití v kuchyni, co potřebujeme na opravy zařízení, co je nezbytně nutné pro život. **CO KAM PATŘÍ ? K ČEMU TO SLOUŽÍ ???**  
Bez čeho se v životě neobejdeme !!!

#### Tvořivá dramatika:

Liška láká Budulínka na „hrášek“.  
Jak dopadne ta lákavě dobrodružná cesta na liščím ocásku ?

#### Hudebně- pohybová improvizace :

„Kde je Budulínek?“  
využití Orfových nástrojů

#### Pro tělesnou zdatnost :

Přes překážky lesem:  
opravdovým i tím „Jen jako“

#### Grafomotorika:

Bloudíme v lese, mezi stromy a pařezy, přes potůčky a hledáme ztraceného Budulínka

#### Jazyková cvičení:

Medvěde, medvěde,  
kaše Ti nejede.  
Kdyby to byl med, slupl bys ho hned.....

**Cíl :** rozpoznat a umět odmítnout zdánlivě lákavou, avšak v konečných důsledcích, nevhodnou nabídku  
**téma:**  
**Budulínek**

#### Artefiletika:

Vyjádření, ztvárnování:  
„Radost, pohoda“

MYŠLENKA:

Není důležité, co jíme a co pijeme, ale že jsme spolu v klidu, pohodě a radosti..

## Týdenní program: „Slyšíš? Jaro už nás volá.“

A: Osvojování si manipulačních dovedností při cvičení s pomůckami

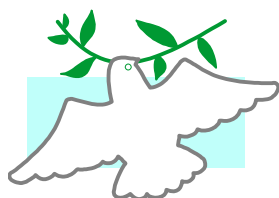
B: Sluchové a rytmické hry. Tvořivé sebevyjádření literárně- dramatických a hudebních námětů. Obhajování vlastních názorů, respektování jiných názorů při řešení úkolu.

C: Aktivní naslouchání druhému, společná setkávání, sdílení, vyprávění, naslouchání.

D: Vytváření příležitostí pro vymezení společných hodnot, jasných, smysluplných a přiměřených pravidel soužití

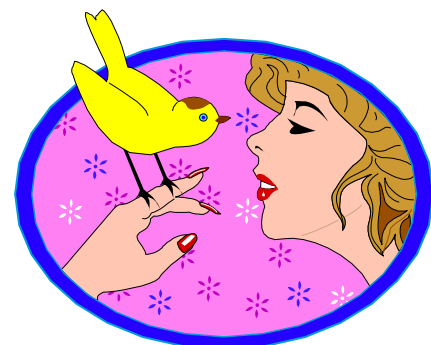
E: Seznamování se základními chovatelskými činnostmi . Uvědomování si svého vlastního vlivu na přírodu. Pokračování v pozorování ptáků, rozšiřování poznatků o jejich způsobu života

### ČINNOSTI :



„Vlaštovičky, vlaštovičky“  
intonace, rytmizace,  
reakce na předehru,  
pohybová  
improvizace  
písně o jaru

Rozšiřování poznatků o  
životě PTÁKŮ  
  
Prostorové pojmy  
UVNITŘ x VNĚ



Posloucháme  
zvuky jara v reálu  
i prostřednictvím  
audio techniky

Výroba ptáčků  
Vystřihávání z papíru,  
polepení vystřiženého  
tvaru textilem

**MALUJEME  
S HUDBOU**  
Při poslechu  
skladby „Jaro“  
od A. Vivaldiho  
Podpoříme  
tvořivost a  
fantazii a  
namalujeme si:  
**„Jaro“**

**Házení malými  
a středními míčky na  
cíl (hod horním  
obloukem)**

**Cíl :** rozšiřovat aktivní poznávání  
okolního světa a  
radovat s z příležitostí **poznávat  
nové věci, jevy a  
okolnosti.** Moci zasahovat do  
dění a **rozvíjet své tvůrčí  
schopnosti.** Vážít si upřímnosti,  
sbližovat se s kamarády,  
respektovat názor druhých  
**TÉMA: „Slyšíš? Jaro už  
nás volá .“**

**Smyslová symbolika :**  
Někdy nám slova, která  
nám říkajíí druzí,  
nezní nejlépe. Než se pro ně  
začneme urážet,  
zkusme se zamyslet, zda to  
s námi ten, kdo nás  
**NAPOMÍNÁ** nemyslí  
dobře.  
Važme si upřímnosti !

„Vzal vrabeček na taneček  
sýkorku“ 1. seznámení s novou písní  
a tanečkem ze zpěvníku Skřivánek  
2. vrabčí skoky **procvičení  
grafomotoriky** na velkém formátu  
papíru “vrabčí skoky“  
**3. Přeskok přes lavičku, chůze po  
lavičce**

„Ptáčku, jak  
zpíváš?“  
Napodobování  
hlasů ptáčků,  
procvičování  
hlásek. Cvičení  
sluchového  
rozlišování !

**Popovídejme si  
s kamarády**  
Při návštěvě  
kamarádů z jiné  
MŠ shlédneme  
pohádku a pak si  
společně  
popovídáme



## Týdenní program: „Semínko, vykoukni už z hlíny ven!“

A: Osvojování si přiměřených praktických dovedností, jednoduché úkony s náčiním a náradím

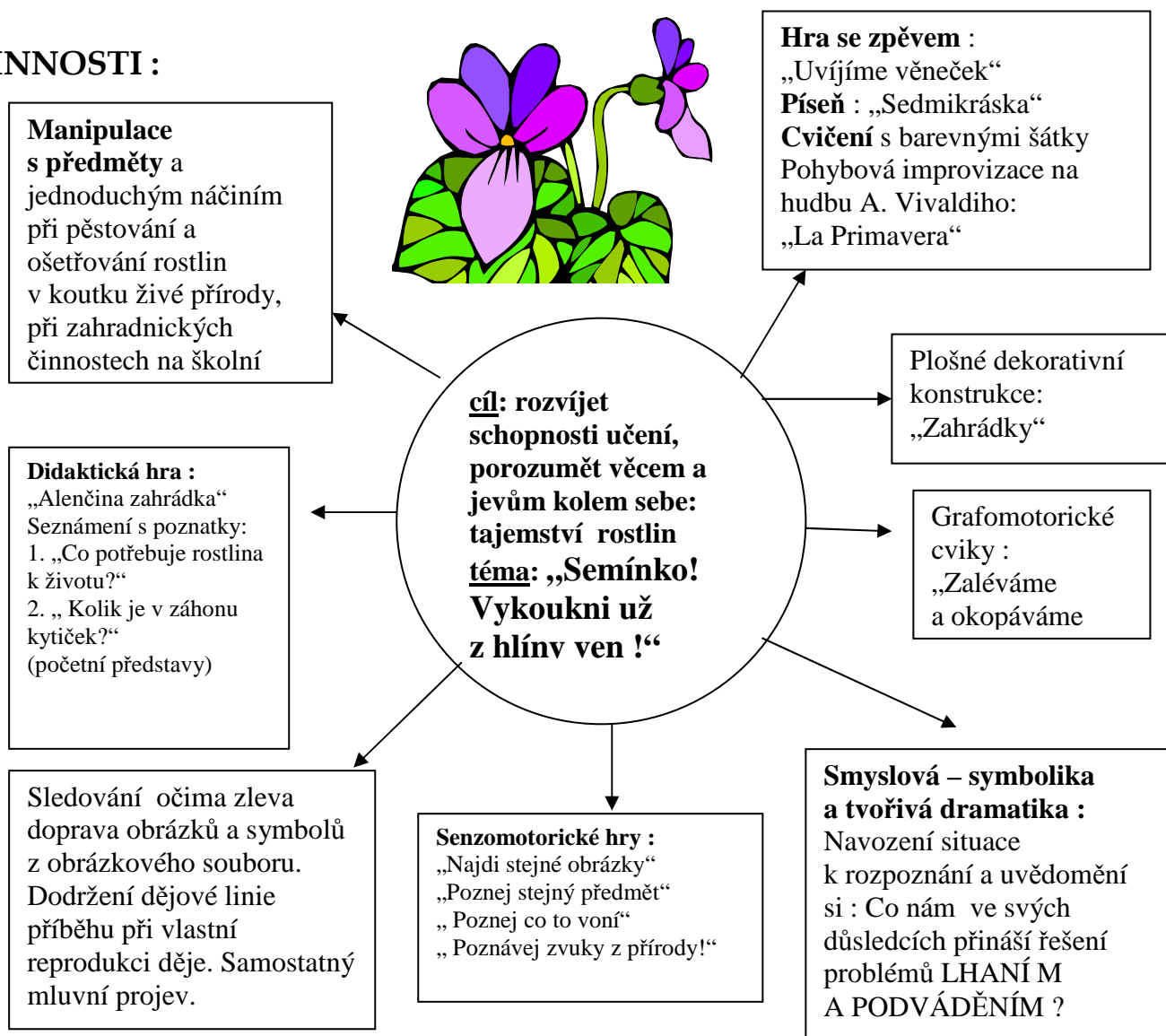
B: Samostatně se vyjadřovat na dané téma, zvládat jednoduchou dramatickou úlohu

C : Rozvíjení dalších komunikativních dovedností

D:Vytváření základů estetického vnímání světa při výtvarných , hudebně - pohybových a dramatických č.

E:Poznávání rozmanitostí světa přírody, pěstitelské činnosti a experimenty s materiály

### ČINNOSTI :



## Týdenní program: „ Honzík pláče! “

A: rozvíjet fyzickou a psychickou zdatnost

B: znát nová slova a aktivně je využívat, vyhledávat k nim antonyma, řešit problémy, vyjadřovat vlastní názor

C : soucítit s druhými, brát ohled na druhého, chovat se citlivě k postiženému, slabšímu

D: vytváření vkusného, esteticky vyváženého a podnětného prostředí ve třídě i na zahradě školy

E: rozvíjení schopnosti vážit si života ve všech jeho formách

### ČINNOSTI:



**Každý život je vzácný**  
Prohlížení obrázků, encyklopedií ,  
seznamování s různými formami  
života.  
Upozorňování na nutnost OŽP a na  
možnosti každého z nás v této  
oblasti

**Poslech skladeb :**  
SMUTNÁ X VESELÁ  
Radostný oslavný **tanec**.  
CHVÁLA POHYBU  
Taneční improvizace

**Seznámení  
s básní:**  
„LENOCHOD“  
Chápat humor v  
dětské poezii

**Grafomotorika:**  
„Slzy  
a slzičky“

**cíl: vést děti k sociální  
soudržnosti, k  
solidaritě s  
ohroženými  
téma : „ Honzík  
pláče!“**

**Dekoratívni malba**  
pro vylepšení  
prostředí naší školky.

Vylepšování  
prostředí na naší  
zahradce, **pomoc**  
**při úklidu**  
zahrady

**Zkoumání**  
vlastností  
předmětů :  
výška, délka,  
šířka...

**Překonávání překážek,**  
pomoc ve skupině,  
spolupráce:  
Tvořivě - dramatická  
a symbolická hra :  
„Zakletý les“



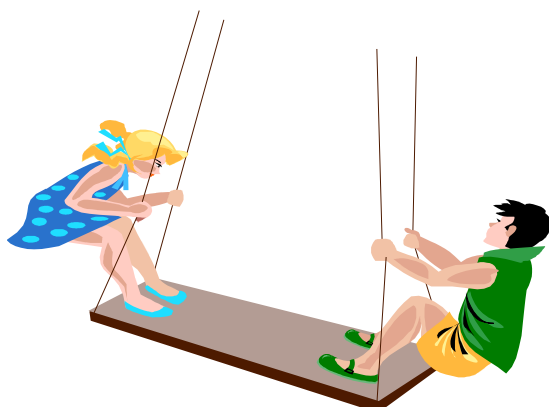
## Týdenní program: „Já a Ty.“

Osvojování dovedností v mezilidské komunikaci, utváření pozitivních vztahů, schopnost spolupráce, ochota pomáhat...

*V komunitním kruhu pohovoříme o všech způsobech lidské komunikace, verbální, neverbální, zprostředkované...demonstrujeme je ...hledáme sami možnosti...*

*Zmíníme pozitivní i negativní komunikaci i problém NEKOMUNIKACE*

- Namalujeme si usměvavý, zamračený obličej..
- Budeme vyjmenovávat hezká slova..
- Vyjmenujeme vlastnosti svého kamaráda, zdůrazníme ty, pro které ho máme rádi...
- Přečteme si příběh : „Proč maminka Adámka nechce?“  
(Povyprávíme si o tom, co dokáže tzv. „kouzelná“ slůvka)
- Zahrajeme si hru: „Kdopak jsem já?“ na rozvíjení fonemického sluchu



- Ve hře: „Podle čeho je poznáš?“ budeme rozvíjet souvislé vyjadřování v jednoduchých větách..
- Budeme ztvárňovat ve dvojicích „zahrádku“ z rozličného materiálu..
- Naučíme se taneček: „Metla liška pokojíček“
- Budeme cvičit ve dvojicích s barevným míčkem
- Zahrajeme si dramatické hry: „Telefon“, a „Zrcadlo“ s výměnou rolí...“
- Budeme vyhledávat dvojice: „Co k sobě patří?“

Zařadíme další možné hry a činnosti související s tématem na přání dětí....



## Týdenní program: „Dům, domek, domeček, domov“

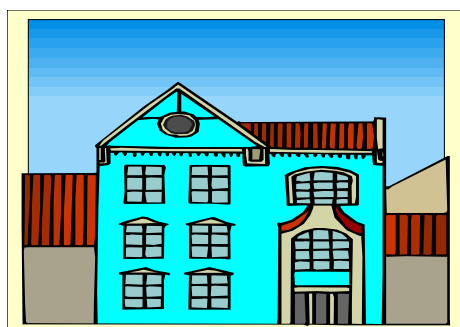
Cíl : uvědomovat si důležité skutečnosti, vnímat prostředí, ve kterém žijeme, své nejbližší okolí a uvědomovat si, že se svým chováním na něm podílíme, že ho můžeme ovlivnit....

*V komunitním kruhu přemýšlíme a vyprávíme o tom, co se nám vybaví, když se řekne **dům**.....*

- „Stavíme město“ vytvoříme konstrukce z dřevěných kostek, každý svůj vlastní domek, spojíme stavby cestami, které celé město „propojí“
- Postavíme další důležité stavby, které pro život potřebujeme, děti samostatně přemýšlejí a vyjmenují vše, co je napadne...
- Co našemu městu chybí k tomu, aby bylo krásné a zdravé?
- Vytváříme další nutné úpravy dle nápadů dětí....

*V komunitním kruhu mluvíme také o tom, **kdo je doma**....*

*co děláme ve svých domech ráno, v poledne, večer atd...., jakou práci vykonávají naši rodiče, naši známí, další lidé ve městě, co bychom chtěly dělat my až budeme velcí ...*



- Hrajeme námětové hry:
- Na rodinu“, „U lékaře“, „V obchodě“...atd.
- Hrajeme pohybovou hru : „Barevné domečky“
- Malujeme, kreslíme, vystřihujeme a nalepujeme: „naš dům“

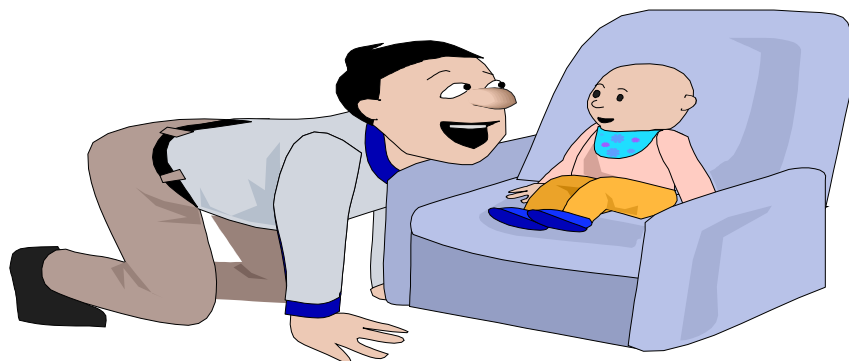
- Procvičujeme „grafomotoriku“ : „Kouř z komína“
- Hledáme v encyklopediích zajímavé stavby, např. ze vzdálených zemí...
- Přiřazujeme : „Kdo kde bydlí? Kdo ke které stavbě patří a proč?“
- Porovnáváme rozměry domů, řadíme podle velikosti, počítáme množství, rozeznáváme geometrické tvary....
- Hledáme nejkratší cestu domů...
- Naučíme se písničku: „ Mámo, pojd' si hrát“, pohybově ji ztvárníme
- „Přečteme si pohádku: „Králíčkův domeček“ a budeme ji dramatizovat
- Budeme cvičit s kruhy a zahrajeme si s nimi různé pohybové hry.....
- Nalepíme si „domky“ z papíru.....

*V komunitním kruhu si budeme povídat, co je lenost a lhostejnost, co je pracovitost a zájem, budeme vymýšlet, jak můžeme samy přispět, aby náš domov a okolí bylo co nejlepší.....*

## Týdenní program: „Jak se pozná, že se máme rádi?“

*Cíl : upevňovat pozitivní vazby k nejbližším, projevovat k nim své city, umět se vcítit do problémů druhých.....*

V komunitním kruhu si povyprávíme, jak se pozná, že máme někoho rádi, že má někdo rád nás ?.....



- Četba pohádky J. Čapka : „O panence, která tence plakala“, rozhovor o pohádce: co znamená dělat někomu radost, pečovat o něj, věnovat mu svůj čas...
- Vystřihování „Srdíček“
- Nalepování : „Svět srdíček pro všechny“
- Dekorativní malování : „Srdíčka“
- Návčik písně : „Všechno naše máma umí“
- Cvičení s voňavými sáčky
- Námětová hra : „Nemocná panenka“,
- Dramatické hry : „ Proč je maminka smutná?“
- „Báseň : „Neplač, Jirko!
- Zázračný DAR POHLAZENÍ : smyslově-symbolická hra, v níž si užijeme vzájemné náklonnosti a láskyplného pohlazení od našich kamarádů, pomocí dekorativních materiálů ztvárníme „symbolicky“ radost z pocitů, které společně prožíváme, dáváme i dostáváme !!!!

### **Otázky:**

„Co je radost a co je smutek? „Co s tím uděláme?“ (hledání vhodných řešení) „ Proč je mi doma tak dobře?“ (pochopení vlastních pocitů, jejich vyjádření, uvědomit si, kdo se o naše bezpečí a pohodlí zasloužil) „Proč mám své lidi doma tak rád?“ (Chápání SAMOZŘEJMÝCH VĚCÍ v našem životě.....)

## Týdenní program: „PŘIJEL K NÁM CIRKUS“

### Specifické cíle:

- Sc. - rozvoj schopnosti vážit si života ve všech jeho formách 4/5
- Sc. - rozvoj kulturních a estetických dovedností 4/4
- Sc. - rozvoj a kultivace paměti a pozornosti 4/ 2.2
- Sc. - rozvoj řečových schopností a produktivních 4/2.1
- Sc. - uvědomění si vlastního těla 4/1

### Hlavní činnosti:

#### Hč. : poznávání světa zvířat, prohlubování kladného vztahu

- návštěva cirkusu za mateřskou školou
- rozdíly života ve volné přírodě / v zajetí
- poznávání a charakteristika exotických zvířat (kde žijí, čím se živí...)
- dospělá zvířata a jejich mláďata

#### Hč. : výtvarná činnost podmiňující rozvoj tvořivosti

- obkreslování šablony zvířete – papoušek, slon, opice, krokodýl..
- dotváření dle fantazie
- vybarvování obrysů exotických zvířat
- skládání a třídění obrázků
- hra s dřevěnou ZOO stavebnicí
- vystřihování a nalepování zvířat do „cirkusu“

#### Hč. činnost zaměřená k cvičení sluchové paměti

- hrátky s písní „ To je on, malý slon“ – rytmizace, hra na nástroje a na tělo zpěv na zajímavé slabiky, ozvěna, hudební hádanky, improvizace- pohyb podle slyšeného..
- báseň: Jiřího Žáčka : „Čáry máry ententýky poletíme do Afriky“
- próza: „Pohádky z mořské hlubiny“

#### Hč. : rozvoj mluveného projevu, zrakové percepce, myšlenkových operací

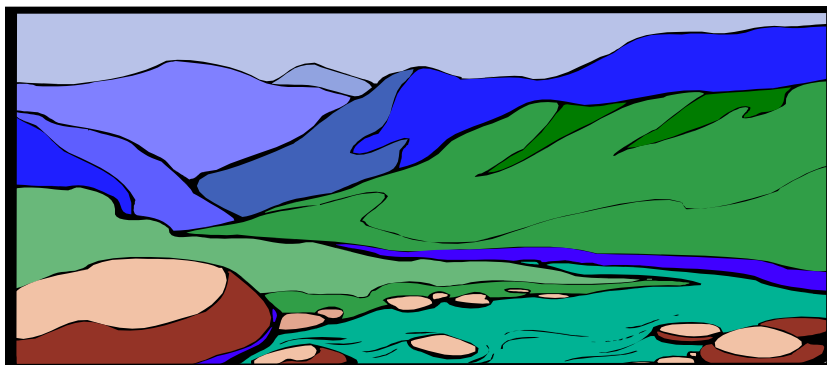
- Co mají společného? (slon, žirafa/ pelikán, kachna/ vydra, tuleň)  
Co sem nepatří? (slon, žirafa, kráva, lev, zebra)
- přednes básní a říkadel o zvířatech
- PH: „Na čápa“
- Prohlížení encyklopedie o zvířatech
- Skládání puzzlí se zvířaty

#### Hč. : zdolávání překážek, překonávání strachu

„Opičí dráha“- prolézání strachovým pytle, přelézání švédské bedny, výstup na žebřiny, houpání na housence, trampolína, chůze po lavičce

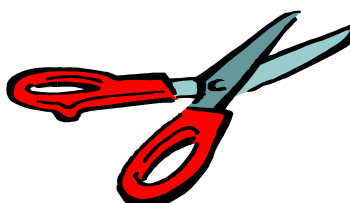
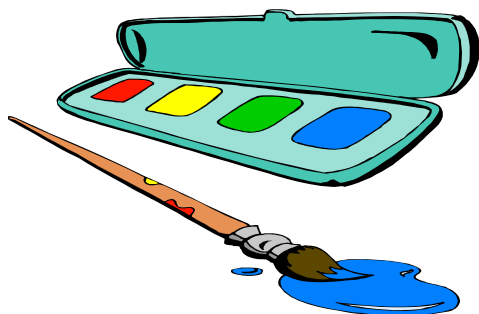
## Třídenní program: „Svět je místo pro radost“

*Cíl : Zažívat radost a úžas z „neobyčejně obyčejných“ skutečností...*



### **JAK NA TO?**

- V komunitním kruhu hovoříme o všem, co nám přináší radost a úžas a proč?
- Prohlédneme si knihu: „V srdci přírody“, další knihy o přírodě a světě kolem nás, využijeme nabídku encyklopedických obrázků a přírodního materiálu hlína, kameny, voda, suché rostliny, šišky..
- Co nás v knihách nejvíc zaujalo, vyjádříme písní, tancem hrou a rozličným ztvárňováním.....



- Budeme objevovat možnosti praktického využití materiálů, konkrétně: Voda, hlína, dřevo...a využijeme obrázkový soubor: „Co se z čeho vyrábí?“ a konkrétní výrobky (haptiky)
- Postaráme se o ptáčky a jiná volně žijící zvířata. Navštívíme ulici, kde žijí kočky v opuštěném domě (pozorování) a obdarujeme je zbytky pečiva
- Budeme ztvárňovat společně na dané téma smyslově- symbolickou metodou.
- Započaté činnosti vždy dokončíme a poznáváme tak radost ze své trpělivosti, z příležitosti pracovat s nabídnutými materiály a z toho, že s nimi umíme zacházet s úctou.

Třídenní program: „MUDRCI Z VÝCHODU“

Příběh o poselství pro všechny:

**„O prostých, chudých rodičích a jejich setkání s bohatými a mocnými tohoto světa.....“**

*Zachovávat si důstojnost a vnitřní svobodu ve vztahu k „nepodstatným věcem“ .....*



• **„Já a moje VÁNOCE“**

prostor pro samostatné, přirozené sebevýjádření dětí kresbou, malbou, modelováním, konstruktivními činnostmi, zpěvem, tancem, vyprávěním zážitků ze dnů vánočních.....

- Seznámení s hudebně pohybovou hříčkou :  
„Co to cinká za vesnicí“, využití orffových nástrojů a dalších zajímavých doplňků k „jízdě na saních“
- Seznámení s poezií o zimním a vánočním období  
Výběr „té nejhezčí“ z básní a pokus o její interpretaci...
- Smyslově - symbolická hra : „Putování za hvězdou“  
*Zřící se zbytečností, které nám na cestě k cíli překáží*

## PROJEKT: „CO VŠECHNO JE LES ?“

**Cíl :** vést děti k postupnému chápání významu přírody pro život lidí a vytvářet u nich potřebu pečovat o přírodu a život v ní, chránit ji jako nepostradatelnou součást životního prostředí člověka, esteticky vnímat a prožívat přírodní krásu....

### Dílčí cíle:

- Poznávání nejznámějších plodů podzimního lesa, rozdíly mezi jehličnatými a listnatými stromy
- Poznávat některá volně žijící zvířata, jejich způsob života, základní vlastnosti
- Poznávat les jako zdroj přírodního bohatství, které je třeba nejen využívat, ale i chránit

„ **Les je království ticha**“ :společná návštěva lesa spojená se sběrem přírodnin, chováme se tiše, neplašíme zvířátka a ptáčky, pozorujeme, posloucháme, žasneme.....

„ **Les je místo pro pohádku a pro básničku..**“: četba příběhů M. Lukešové, E. Veberové, V. Sutějeva, básní V. Borské, M. Černíka, M. Kratochvíla L. Štíplové...atd

„**Lesní domino**“: přiřazovací hry, které podporují smyslové vnímání, zrakovou a hmatovou diferenciaci ( Přírodní domino : využití přírodnin, Obrázkové domino)

„ **Les je koš plný vůní** “: hra se zavázanýma očima na poznávání lesních přírodnin čichem

„**Les je velký orchestr**“: sluchové a rytmizační hry, využití přírodnin, Orffových nástrojů, poslech : Zvuky lesa... zpěv, rytmizace, pohybová improvizace lidových a umělých písní o lese a zvířátkách...

„**Les je paleta barev**“ : povídejme si o všem, co můžeme v lese vidět, jaké to je.....

„**Lesní atelier**“: vytvoření panelu pro poznávání přírodnin, vytvoření přírodní dekorace : „Pavučinka“, společné zobrazování : „ Náš les“

„ **Lexikon lesa**“: zaznamenávání cílených pozorování ve „vlastním deníku o lese“, vystřihování, nalepování, obtiskování, experimentování s barvou, vodou, veškerým možným přírodním materiálem, grafomotorická cvičení, rozvíjení fantazie: „Malování hlasů“

„**Les je domov pro zvířátka**“: využití „ Velkého obrazového atlasu lesa“, kartiček s obrázky k podněcování řečové aktivity, dřevěné „Hájovny“ k námětové hře....

„**Les je kuchyně**“: vyprávíme si co přináší podzimní les na náš stůl, **ochutnáváme** marmeládu, lískové oříšky, **uvaříme si** šípkový čaj....

„**Les je lékárna a ozdravovna**“: vyprávějíme si proč tomu tak je....

„**Les je kamarád a pomocník** “ : necháme se všelijak inspirovat životem zvířátek a rostlin :

Napodobíme jejich pohyb,zahrajeme si hry na procvičování obratnosti , rychlé reakce, postřehu, na umění se ztišit, abychom nebyly „uloveni“,na soustředění, pozornost, hledání....

Napodobíme růst stromů, jejich pohyb ve větru. Vyprávíme si své zážitky z lesa, vymýšlíme, co nám přírodnina z lesa připomíná. Přemýšlíme, co všechno nám les přináší. Dáváme si hádanky k danému tématu, Hrajeme si na všechno a se vším, co s tématem souvisí ....

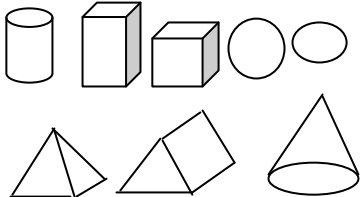
## DIAGNOSTICKÝ LIST

## PŘEDSTAVA O TROJROZMĚRNÝCH OBJEKTECH

Ověřit u dítěte umění :vidět, sestrojovat, dokazovat( procesuální myšlení, intuice, logika, intermodalita)

Identifikace dítěte:

AKTIVITY	Příklady slovních zadání	Řešení: A,B,C,D
<b>REDUKOVANÉ</b> POZOROVÁNÍ-POROVNÁVÁNÍ, výběr na úrovni vjemu :zrak, hmat (+sluch=zadání učitelkou-Od objektu k vlastnostem)	<i>Vyber, hledej: KTERÝ TVAR JE VĚTŠÍ, MENŠÍ, STEJNĚ VELKÝ?KTERÝ TVAR SE VEJDE do Tvé ruky, proklouzne otvorem? Kdy se tvar do ruky, do otvoru nevejde? (Když bude větší nebo menší než otvor? ). Vyber ze sáčku po hmatu stejný tvar, jako vidíš tady na stole.</i>	
IDENTIFIKACE prostřednictvím znaků. (Má pestré nástroje rozpoznání- tvar 3D nezávislý na barvě, velikosti, materiálu, poloze)	<i>Najdi ve třídě a přines sem na stolek, ukaž, vyber: krychlí-kostku, kvádr-kládu, dlouhou kostku, válec-sloup, trojboký hranol-střechu, kužel-věž, jehlan-pyramidu, kouli-kuličku, elipsoid-vajíčko. (makroprostor-celá třída) Vyjmi ze sáčku po hmatu krychlí.(mikroprostor-sáček)</i>	
REGISTRACE A POPIS SHOD A ROZDÍLŮ, zrakem, hmatem (popis-jazyk)	<i>NAJDI TVARY, které mají hrany, nemají hrany, jednu špičatou špičku nahoře, tvar na který můžeš položit čtyři trojúhelníky.Řekni, jaký je rozdíl mezi dvěma tvary, které tu vidíš. Co mají tvary na stolek stejné? Ukaž v herně tvar, který je podobný tomu, který držíš v ruce a ukaž nebo vysvětlí, čím se mu podobá, (jazyk aktivní, pasivní)</i>	
ZADÁNÍ-KONTROLA, práce ve dvojici, trojici: KOPÍROVÁNÍ: a) procesu i výsledku b) jen výsledku	<i>1.Hra:"Zrcadlo": sedněte si proti sobě, jeden z vás staví na podložku tvary a druhý je staví podle něj, aby byly jako odraz v zrcadle. 2.Na stole je 8 tvarů v řadě. Jeden říká, názvy tvarů, které mu druhý ukazuje. 3.Schováš jeden tvar a kamarád hádá, který tvar chybí. Pokyny pro třetí dítě: Ty budeš vše sledovat a pak to zkontroluješ. a opravíš(korekce) Vyměňte se, aby si všichni vyzkoušely kontrolování, zrcadlo i toho, kdo staví vzorově před zrcadlo.</i>	
JINAK-upravit objekt, aby se v porovnání lišil	<i>Vytvoř z modelíny dvě odlišné kuličky. Postav na modrou podložku kvádr tak, aby stál jinak, než kvádr na červené podložce. Vytvoř svoji stavbu tak, aby stály všechny kvádry jinak, než stojí kvádry mé stavby.</i>	
KOMPOZICE	<i>Postav hrad podle předlohy na plánu. Napodob stavbu, kterou vidíš na fotografii. Navlékni korálky ze samých malých krychlí- kostiček, ze samých kuliček.</i>	

JAZYK:	AKTIVNÍ - PASIVNÍ	
	<p>válec, (sloup) kvádr/kláda), krychle(kostka), koule, elipsoid(vajíčko), jehlan(pyramida), hranol (střecha), kužel((věž)</p> <p>1.Pozná podle názvu: odborná terminologie 2. Pozná podle názvu spontánně užívané terminologie (viz název v závorce) 3. Pojmenuje pomocí spontánně vzniklé terminologie: viz název v závorce. 4. Pojmenuje názvem podle odborné terminologie</p>	
Další (nestandardní) trojrozměrné tvary:kuželka, fazole, kolínka, diamant, "bejblejd"(káča)..atd.	1. Poznává. 2. Pojmenovává	

Řešení:	
<p>A: Plní všechny úkoly výtečně -bez chyb, precizně(navíc pracuje s 3D objekty i na PC)</p> <p>B: Plní úkoly bez chyb, soustředěně v pomalém tempu</p> <p>C: Plní úkoly průměrně, s nápovědou</p> <p>D: Neplní ani jednoduché úkoly</p>	

Diagnostiku průběžně opakujeme po příslušné intervenci, aby byla dynamická, nikoliv jen formální.



<b>Celkové HODNOCENÍ třídy : ZÁŘÍ</b>
---------------------------------------

**Co se děti naučily:**

- orientovat se v prostředí třídy, starší děti při přechodech jinam se orientují v prostředí celé mateřské školy, na zahradě a v nejbližším okolí školy
- žádat učitelku o pomoc, sdělovat jí svá přání
- osvojily si některá pravidla, poznatky a dovednosti, související s bezpečností, s přípravou svačiny a oběda, s hygienou, úklidem hraček, pobytem venku:
- začaly si všímat charakteristických znaků podzimu v zářijovém období a umí charakterizovat hlavní znaky toho období, pojmenovat některé druhy ovoce a zeleniny, některé stromy a keře a jejich plody, reagovat na signály, správně a bezpečně přecházet, pohybovat se dětském hřišti podle pravidel....
- naučily se zpívat písně s doprovodem i bez něj, říkat a rytmitizovat říkadla, přednášet básně s podzimní tematikou a jinou, zejména zvířecí...
- reagovat na změnu tempa, dynamiku, rytmus
- tvořit některými výtvarnými technikami, z přírodních materiálů, z konstruktivních stavebnic, experimentovat s některým výtvarným i konstruktivním materiálem...
- střídat běh a chůzi, střídat polohy na pokyn, střídat stoj a stoj na špičkách, koulet a házet míčem, poskakovat snožmo na místě, převalovat sudy na měkké podložce, zastavit na signál, najít domluvené místo, překračovat a přeskakovat překážky, klouzat se skluzavky, přelézat na provazovém žebříku, koordinovat správně pohyby při hrách, kde je nutná orientace v tělovém schématu...

Písně:

Slon, Vlak, Autobus, Proč kopřiva pálí, Bedla, Já mám doma kočičku, Prší tam, cáká to, Řípa, Ježeček ježatý..

Básně, říkadla, rozpočítadla: Hlava, ramena, kolena, palce, Bublina, Proč nezdraví lžíce vidličku, Zásilka od babičky, Mlsná myška, Tři renety na jabloni, Šla veverka na jahody..

Pohybové hry: Perníková chaloupka, Na hlídače, Na knedlíky? Škatule, hejhejte se, Na kočku a myš, Vysvobozování honičky, Na vlaky, Na barevná auta.

Pravidla: Nikoho tu nesmí nic bolet, každá věc má své místo, Uklízíme si po sobě. Hračky po hře začneme uklízet, jakmile slyšíme píseň: Skřítkové zedníci. Nevstupujeme do výdejny stravy, pouze tudy procházíme (do jiných prostor) za doprovodu někoho dospělého. Pomáháme si. Snažíme se mluvit přiměřeně. Žádáme o pomoc. Na žebřiny lezeme bez dohledu dospělých jen po vyznačenou žebřinu. Neničíme práci druhých. Před jídlem a použitím WC si myjeme ruce. Šetříme vodu.

**Jaké měly možnost vnímat hodnoty:**

- měly možnost vnímat náš respekt k jejich rozhodnutí při výběru hraček a činností, ale i nečinností- pouhým pozorováním, možností výběru nápoje poskytnutím dvou druhů v konvicích
- měly možnost vnímat naši důvěru v jejich schopnosti poskytnutím možnosti nalévat si nápoje samy
- setkávaly s tolerancí v případě nějakého pochybení a poskytnutím možností vše napravit, měly možnost vnímat, že vědomí a uznání chyby je nezbytným krokem k nápravě a učení se všemu...
- setkávaly se s empatií v případě vyjádření strachu z odloučení od matky potvrzením legitimacy jejich pocitů

- setkávaly se s poskytnutím pomoci v případě bezradnosti, měly možnost vnímat dospělé ve školce jako osoby, na které se mohou vždy s důvěrou obrátit
- setkávaly se zájmem ze strany dospělého o jejich vlastní návrhy a řešení
- měly možnost vnímat dospělého jako osobu, která má zájem, aby byly slyšeny obě strany tím, že měly prostor řešit konflikty domluvou za přítomnosti dospělého, který je vedl technikou efektivní komunikace, to znamená: konstatováním, zopakováním stížnosti i před dalším aktérem konfliktu a ne příkazy typu: „Jdi a vrať mu to!“, nebo „Jdi omluv se!“
- měly možnost uvědomit si, že řád a pravidla slouží jejich bezpečí, ochraně práv a pohodě
- měly možnost zažít, že nedodržování pravidel sebou nese přirozené následky

### **Jaký měly prostor pro samostatnost a možnosti projevit se jako svébytné osobnosti**

Děti mají možnost volně si vybírat hračky, pomůcky a prostor k volné hře, podle svých osobních preferencí. Odcházejí samy bez ohlašování na WC, sedají si k svačině tam, kam chtějí-bez zasedacího pořádku. Samy si vše chystají k svačině, vybírají si svobodně ze dvou nápojů, které si mohou samostatně nalít z konvičky. Samy vše po jídle uklízejí. Nemusí se účastnit společného programu a mohou třeba jen pozorovat ostatní, nebo odpočívat. Je akceptován jejich námět a názor.

Samy se převlékají a dospělí jim pomáhají jen na požádání a podle potřeby a dispozic dětí. Při pobytu venku mají dostatek prostoru a času pro volné vyžití. Samy si chystají prostírání a příbory k obědu. Mají možnost ovlivnit obsah talíře-jídlo mohou odmítnout, mohou si jít přidat. Vše po obědě samy uklízejí.

Děti, které nespí, mají možnost hrát si po krátkém odpočinku ve třídě nespavců. Děti, které spí, převlékají se samy do pyžama, svačina probíhá opět s možností výběru. Odpolední činnosti dětí jsou dostatečným prostorem pro volnou hru dětí a zájmové činnosti v celém prostoru třídy.

### **Co se nepodařilo:**

- Některé děti nerespektují pravidla, stále ubližují druhým, ničí jejich výtvary.
- Nelepší se zatím průběh adaptace ruské dívky- stále nechce jíst za přítomnosti ostatních dětí.
- Nedaří se uklízet oblečky do košíků / během hry se stále povalují i s panenkami po zemi/
- Některé děti si neukládají výkresy do označených krabiček.(Portfolio)
- Jedna z dívenek, jež má problém s komunikací, ubližuje dětem, ty si na ni stále stěžují.
- Po obědě se děti nemohou ke spánku ukládat ve své třídě. Klid ve třídě je narušený nejvíce, kdy děti čekají dlouho na převedení do jiné třídy, kam chodí na spaní. (Konzultovat s pracovníci, která děti převádí.)

### **Záměry pro další práci učitelky:**

#### **Zpracovat záznamy k individualizaci**

Věnovat zvýšenou IP dívence K., pokoušet se o lepší komunikaci, hledat dále cesty k zlepšení situace s agresivními projevy vůči ostatním dětem.

Vést děti k lepšímu dodržování pořádku a dodržování základních pravidel soužití.

Pokračovat v adaptaci A.F.

Domyslet a realizovat lepší organizaci po obědě, přechody dětí do jiných tříd, řešit rušivé vstupy do třídy v dopolední době (společně s paní ředitelkou a s paní provozní).

## Individuální výchovně vzdělávací plán pro školní rok 2008-2009

### 1. OSOBNÍ ÚDAJE:

Jméno a příjmení : **K.T.**

Datum narození : **30. 4. 2003**

### 2. ZÁKLADNÍ ZÁZNAMY O DÍTĚTI:

**Integrace:** *ne*

**Zpráva z PPP, z SPC:** *ne*

Preference:	Motorika a fyziologický vývoj:	Vývoj řeči a komunikace (+kresby):	Kognitivní vývoj:	Sociální vývoj:	Emoční vývoj:
Spontánní pohyb, cvičení na nářadí, manipulace s tělových. náčiním, převleky, hudebně-pohybové aktivity, Kočárek, průlezky, lezení, běhání, skákání, jízda na dětských vozidlech, PC	Jeví se jako pravačka. Hyperaktivní, až hektická, chůze koordinovaná, zvládá náročnější průlezku bez pomoci, dokáže sladit pohyb s rytmem jemná motorika výrazně omezena, tužku drží křečovitě, v sebeobsluze samostatná	Vzhledem k rozštěpu patra omezeno, řeč nesrozumitelná KRESBA: hlavonožec, na hlavě pouze oči a ústa	Rozlišuje předměty podle vlastností: barva, velikost, třídí podle daného kritéria, nachází protiklady (velký-malý, tlustý-tenký) napodobuje stavbu podle předlohy, doplní chybějící prvek (algoritmy), ukazuje na patřičné části těla, vytleská podle vzoru učitelky, reaguje na předem domluvený signál, doplní počet prvků na základě reprezentativního počtu(zástupce) Rozliší objekty 3D	Vrstevníky neakceptuje, narušuje hru ostatních, projevuje se k některým dětem agresivně, má jednu stálou partnerku ve hře, hraje si střídavě s dalšími dvěma dětmi.	Časté změny nálad, nestabilní, vzteká se, výrazná negace v případě neschválení nevhodného chování, sama se soustředí se cca 10 minut, po té již těká, za účasti pedagoga je soustředění delší, někdy i 20 minut.

### 3. DLOUHODOBÝ PLÁN:

*Sledovat a rozvíjet v oblastech:*

- ⇒ respektovat tempo a typ vnímání
- ⇒ komunikace a kooperace
- ⇒ dodržování pravidel
- ⇒ koncentrace pozornosti
- ⇒ koordinace oka a ruky
- ⇒ kresba
- ⇒ přiměřená stimulace v oblasti kognitivního vývoje

### 4. KRÁTKODOBÉ, DÍLČÍ CÍLE:

např. – rozlišování barev...

- dodržování rituálu pozdravu: oční kontakt
- jednoduché kooperativní hry: posílání auta, míče ve dvojici, společné stavby, napodobování tvorby z plastelíny, práce s drobným materiálem, cvičení úchopu, relaxace, uvolňování ramenního kloubu a zápěstí, čmárání do kruhu, rozfázování kresby, sestavování plošného obrazce dle předlohy, rozlišování hmatem-naslepo, chůze na slepo, práce s obrázky- hledání drobných rozdílů..

### 5. OPATŘENÍ: Metody, formy, prostředky:

např. využívání konkrétních speciálních pomůcek

- Kimovy hry, relaxace pro děti s ADHD, chůze po elipse, didaktická hra: „Zrcadlo“
- využívání pomůcek pro strukturování dne: piktogram
- plastelína, tužka, tuše, špejle, prsové barvy, stavebnice, puzzle, šátek, zrcadlo, obrázky: „Hledej rozdíly“ přírodniny, lupy, pískovnička, míče, sáčky, senzomotorický chodníček , hmatové destičky, zásuvky s didaktickým materiálem-podle abecedy, didaktická hra: „Kaštiny, čísla a kostka“ , obrázky: „Nálady“ , dekorativní materiál, kulaté a čtvercové šátky z plátna na smyslově-symbolické aktivity.

### 5. AKTUÁLNÍ ZMĚNY:

Zaznamenávají v tzv. diagnostickém archu:

**příloha 1**, s názvem: ***Přehled osobnostních charakteristik dítěte***

**příloha 2**, s názvem: ***Podrobný přehled o individuálním rozvoji a učení dítěte.***

**příloha 7**, přehled vývoje v sociokulturní oblasti

**příloha 11**, přehled o vývoji v oblasti řeči

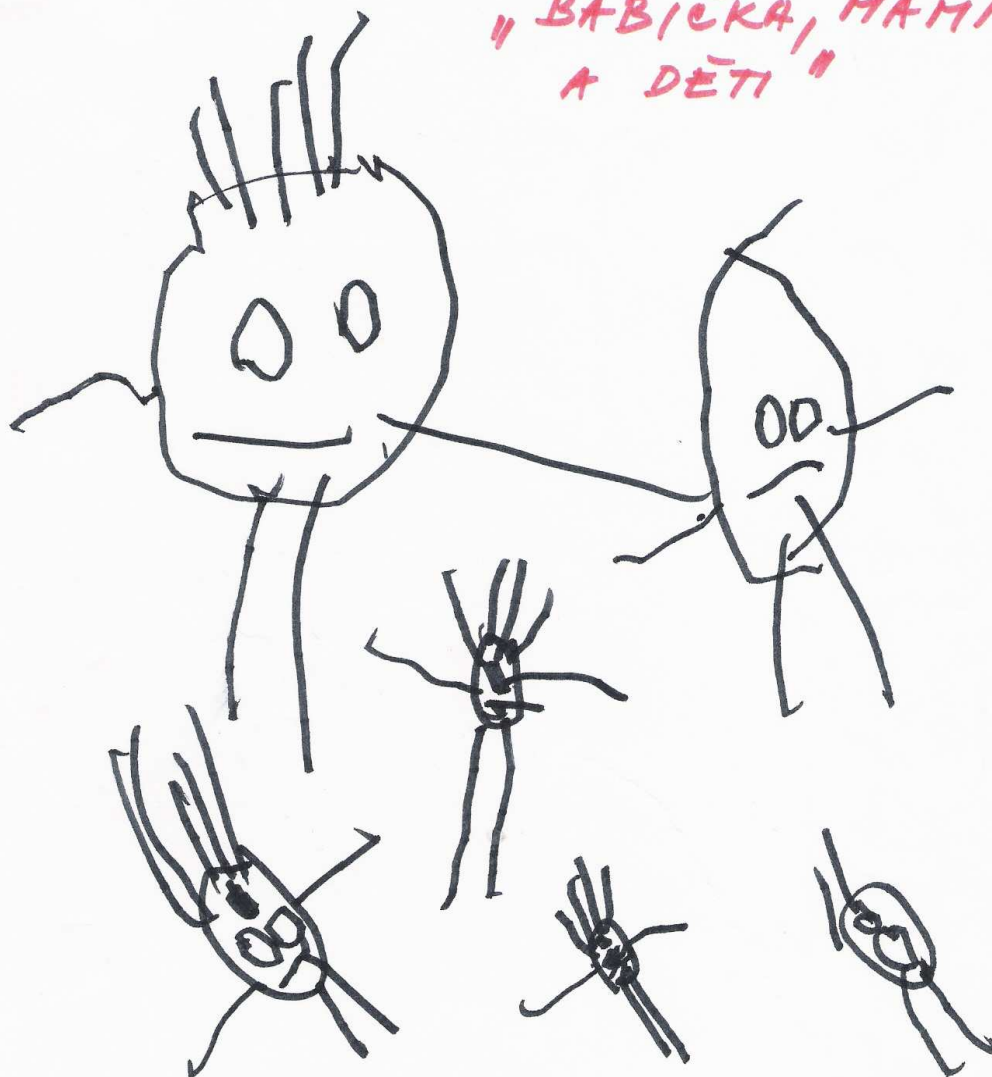
**příloha 12**, přehled v oblasti kresebného vývoje

Podpis třídní učitelky :

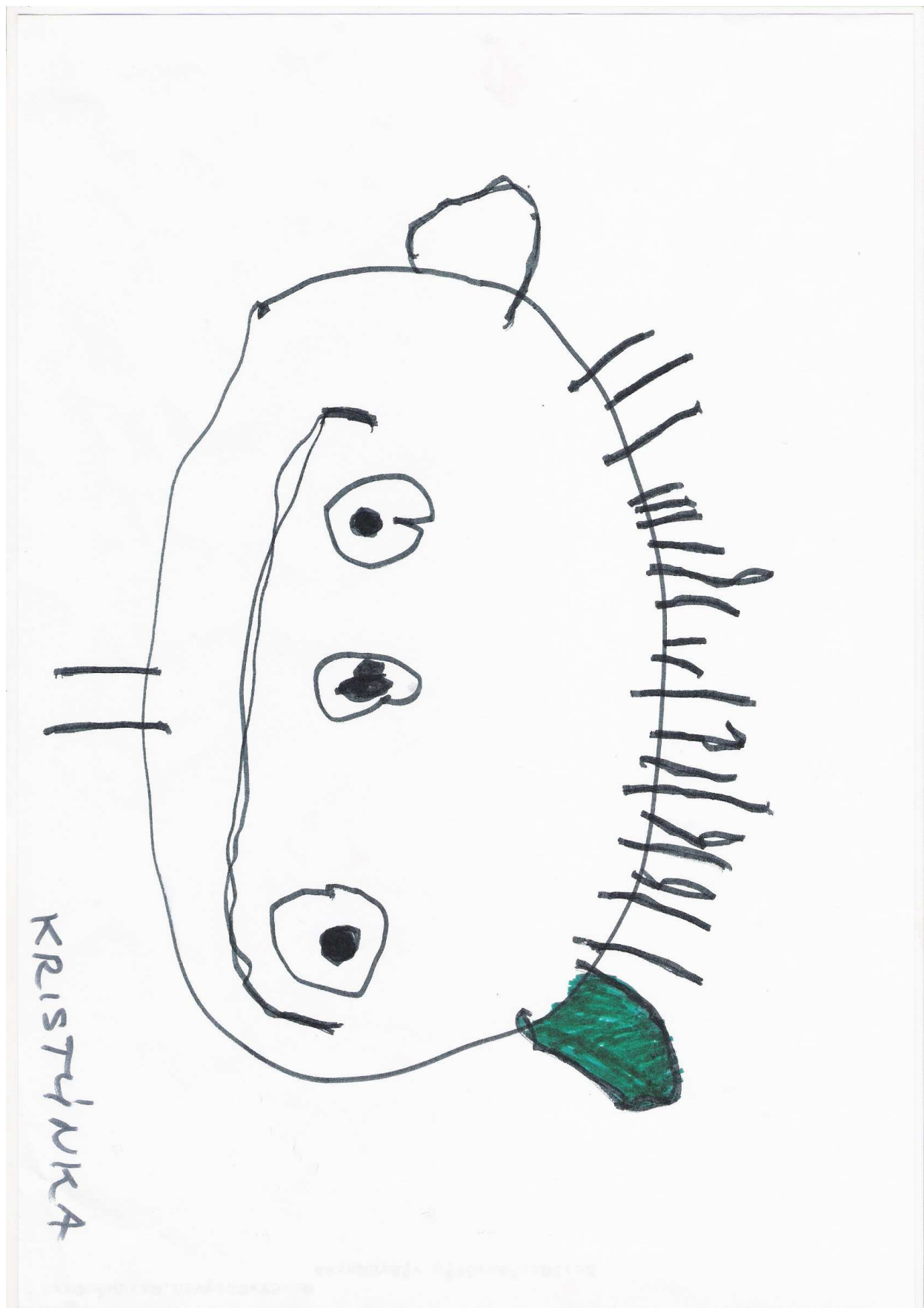
Podpis ředitelky :

POSTAVA

„BABIČKA, MAMINKA  
A DĚTI“



KRISTÝNKA  
Kuč'loop



## Checklist I. č. 1. Sledovat četnost preferencí:

## Spontánní pohyb na nářadí a s náčiním v prostoru tělocvičny

Ranní hra: pondělí

Kategorie:	Houpací housenka	Lavička	Žebřiny	Hopsáky	Házení na koš	Chůdy	Nášlapné náčiní
Kristýnka	+	+	+	+	-	+	-
Veronika	+	-	-	+	-	+	
Anna	-	-	-	-	-	-	-
Viktorka	-	-	-	-	-	-	-

Ranní hra: úterý

Kategorie:	Houpací housenka	Lavička	Žebřiny	Hopsáky	Házení na koš	Chůdy	Nášlapné náčiní
Kristýnka	+	+	+	+	+	+	+
Veronika	+	-	-	-	-	+	-
Anna	-	-	-	-	-	-	-
Viktorka	+	+	-	-	-	-	-

Ranní hra: středa

Kategorie:	Houpací housenka	Lavička	Žebřiny	Hopsáky	Házení na koš	Chůdy	Nášlapné náčiní
Kristýnka	+	+	+	+	+	+	-
Veronika	+	-	-	+	+	+	+
Anna	-	-	-	+	-	-	-
Viktorka	<i>Chyběla!</i>						

Ranní hra: čtvrtek

Kategorie	Houpací housenka	Lavička	Žebřiny	Hopsáky	Házení na koš	Chůdy	Nášlapné náčiní
Kristýnka	+	+	+	+	+	+	-
Veronika	+	-	-	+	-	-	-
Anna	+						
Viktorka	<i>Chyběla!</i>						

Ranní hra: pátek

Kategorie	Houpací housenka	Lavička	Žebřiny	Hopsáky	Házení na koš	Chůdy	Nášlapné náčiní
Kristýnka	<i>Chyběla!</i>						
Veronika	+	-	+	+	-	-	-
Anna	+	-	+	+	-	-	-
Viktorka	+	-	+	+	-	-	-



## Checklist I. č. 2. Sledovat četnost preferencí: Konstrukce

Ranní hra: pondělí

Kategorie:	Polikarpová	Molitanová	Kostky	Puzzle	Lego	Seva	Šroubovací
Kristýnka	+	+	-	-	-	-	-
Veronika	+	-	-	+	-	+	
Anna	-	-	-	+	-	-	-
Viktorka	-	-	-	+	-	-	-

Ranní hra: úterý

Kategorie:	Polikarpová	Molitanová	Kostky	Puzzle	Lego	Seva	Šroubovací
Kristýnka	+	+	-	-	-	-	-
Veronika	+	+	-	+	-	+	-
Anna	-	-	-	-	-	-	-
Viktorka	-	-	-	+	-	-	-

Ranní hra: středa

Kategorie:	Polikarpová	Molitanová	Kostky	Puzzle	Lego	Seva	Šroubovací
Kristýnka	+	+	-	-	-	-	-
Veronika	+	+	-	+	-	-	-
Anna	-	-	-	+	-	-	-
Viktorka	<i>Chyběla!</i>						

Ranní hra: čtvrtek

Kategorie	Polikarpová	Molitanová	Kostky	Puzzle	Lego	Seva	Šroubovací
Kristýnka	+	+	-	-	-	-	-
Veronika	+	+	-	+	-	-	-
Anna	-	-	-	+	-	-	-
Viktorka	<i>Chyběla!</i>						

Ranní hra: pátek

Kategorie	Polikarpová	Molitanová	Kostky	Puzzle	Lego	Seva	Šroubovací
Kristýnka	<i>Chyběla!</i>						
Veronika	+	+	-	-	-	-	-
Anna	+	+	-	-	-	-	-
Viktorka	+	+	-	-	-	-	-

### Checklist I. č. 3. Sledovat četnost preferencí: Výtvarné aktivity

Ranní hra: pondělí

Kategorie:	Kresba	Malba	Modelování	Koláže z přírodnin	Koláže z odpadového materiálu
Kristýnka	-	-	-	-	-
Veronika	-	-	-	-	-
Anna	+	-	+	+	-
Viktorka	+	-	+	+	-

Ranní hra: úterý

Kategorie:	Kresba	Malba	Modelování	Koláže z přírodnin	Koláže z odpadového materiálu
Kristýnka	-	-	-	-	-
Veronika	-	-	-	-	-
Anna	+	-	+	-	+
Viktorka	+	+	+	-	-

Ranní hra: středa

Kategorie:	Kresba	Malba	Modelování	Koláže z přírodnin	Koláže z odpadového materiálu
Kristýnka	-	-	-	-	-
Veronika	+	-	+	-	-
Anna	+	+	-	+	-
Viktorka	<i>Chyběla!</i>				

Ranní hra: čtvrtek

Kategorie	Kresba	Malba	Modelování	Koláže z přírodnin	Koláže z odpadového materiálu
Kristýnka	-	-	-	-	-
Veronika	+	-	+	-	-
Anna	+	-	+	-	+
Viktorka	<i>Chyběla!</i>				

Ranní hra: pátek

Kategorie	Kresba	Malba	Modelování	Koláže z přírodnin	Koláže z odpadového materiálu
Kristýnka	<i>Chyběla!</i>				
Veronika	-	+	-	-	-
Anna	-	+	-	-	-
Viktorka	-	+	-	-	-

INDIVIDUALIZACE:**Sebeobslužná dovednost v kontextu inventáře vývojových řad.**

**Jedna z možností ovlivňování učebních procesů dítěte v předškolním věku je poskytnutí možnosti nalévat si během dne samostatně nápoje.** Tato praktická činnost zahrnuje rozvoj mnoha cílových dovedností a osobnostních charakteristik, které jsou uvedeny v inventáři vývojových řad Metodiky pro podporu individualizace. Tato každodenní činnost zahrnuje zároveň možnost ovlivňování třídy pedagogem v pozitivním smyslu, umožňuje dítěti rekonstruovat vlastní schémata poznání, využít zkušeností a poznání pro volbu dalších efektivních postupů a taktik pro svůj další rozvoj.

Konkrétně zahrnuje tato aktivita rozvoj následujících dovedností a osobnostních charakteristik z vývojových řad metodiky:

- Pohyb a pohybová koordinace
- Nápodoba pohybů
- Koordinace oka a ruky
- Sebeobsluha
- Orientace v tělním schématu
- Komunikace verbální i neverbální
- Vnímání
- Pozornost, soustředěnost
- Paměť
- Vynalézavost
- Prostorová orientace
- Matematické pojmy a představy
- Řešení problémů a myšlení
- Sebeuvědomění., sebedůvěra, sebeuplatnění
- Sebeovládání a přizpůsobivost
- Vůle, vytrvalost
- Respektování pravidel, společenská pravidla a návyky
- City a jejich projevy
- Sociabilita a spolupráce
- Spolupráce
- Adaptabilita ke změnám
- Poznatky
- Zdraví

**Checklist II. č.1 –přehled celé skupiny**

Dovednost nalít si samostatně nápoj z uzavřené konvičky  
v průběhu školního roku 2008-2009:

	9.	10.	11.	12.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
30.04.2003	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
07.09.2003	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
26.09.2003	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
25.10.2003	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
20.02.2004	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+
05.04.2004	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+
20.04.2004	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+
25.05.2004	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
09.07.2004	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
10.07.2004	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+
07.09.2004	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
08.10.2004	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+
01.01.2005	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+
06.01.2005	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+
01.02.2005	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+
26.02.2005	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+
11.03.2005	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+
20.03.2005	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+
29.03.2005	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+
10.04.2005	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+
07.05.2005	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+
23.05.2005	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+
28.05.2005	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+
07.11.2005	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+

# ADAPTAČNÍ ZÁZNAM

školní rok: .....

Tento záznam slouží jako důležitý nástroj spolupráce MŠ s rodinou v době docházky dítěte do MŠ

*Jméno dítěte:*

*Den nástupu do MŠ (předpoklad):*

*Aktuální telefonní spojení na rodinu:*

*Pokud uvedete telefony všech, očísľujte pořadí osob, např., 1. babička (je doma, je nejbližší..)*

*matka:                      otec:                      prarodiče:*

*Zdravotní omezení:*

*(alergie, na potraviny, léky, rostliny)*

## **Plán adaptace:**

*Napište, jak bude vypadat docházka dítěte do MŠ první měsíc.*

*Vyznačte, kdy bude dítě docházet, na jak dlouhou dobu, jak dlouho a kdy chcete být s dítětem v MŠ společně. Jak se bude stravovat nezapomeňte oznámit nejméně den dopředu.*

Příklad:

1. týden: od 8.00 do 8.30, bez svačiny, budu s ním
2. týden od 8.00 do 11.30, se svačinou, bez oběda, budu s ním
3. týden od 8.00 do 12. 30, se svačinou, obědem, bude samo
4. týden od 8.00 do 14. 30 obě svačiny a oběd, bude samo

1. t.

2. t.

3. t.

4. t.

## **Jak vidíte své dítě Vy?**

**Významné informace o dítěti:**

*(např. , čeho se bojí, co je důležité, abychom v MŠ věděli:*

Oblíbené činnosti, hračky:

Jak projevujete dítěti uznání?:

Co vnímáte jako negativum, s čím máte problém, co chcete zlepšit:

Nejúčinnější výchovné metody, aneb, co na Vaše dítě zaručeně zabere:

**Stravování:**

Vyjmenujte nápoje a jídlo, které nesmí nebo k němu projevuje výrazný odpor:

Přeškrtněte výrazně ty možnosti, které Vám ve stravování dítěte v MŠ nevyhovují:

- Pokud nezačne jíst, chci, aby ho učitelka povzbudila, aby jídlo ochutnalo
- Pokud jídlo nezačne jíst, chci, aby ho učitelka nakrmila
- Pokud nedojí, chci, aby ho učitelka dokrmila
- Pokud nedojí, chci, aby ho učitelka povzbudila, aby jídlo dojedlo
- Nepřeji si, aby dítě bylo nuceno do jídla
- Nepřeji si, aby dítě bylo nuceno do neoblíbených nápojů (mléko, kakao, jiné(vypsát které))
- Jiná představa(vypište ji):



### **Odpolední odpočinek:**

*Řídíme se vyjádřením psychologů, že předškolní dítě by mělo po obědě cca 20 minut odpočívat. V této době čteme dětem, ležícím na lehátku, pohádky. Pokud dítě při četbě usne, respektujeme jeho potřebu spánku. V případě, že neusne, odchází po cca dvacetiminutovém odpočinku ke klidným činnostem mimo lehárnu.*

*Vyjádřete se zde, zda si přejete, aby odpočívalo v pyžamu v převlečených lůžkovinách, nebo v pohodlném oblečení na vlastním polštářku, pod dekou.*

*Děkujeme Vám za všechny informace a těšíme se na Vaše dítě  
a na další spolupráci s Vámi.*

