

Souhrn:

Název diplomové práce: Význam syndromu hypermobility a koordinace pohybu u baletek ve věku 12-18 let.

Title: Importance of hypermobility syndrome and motor control in ballet dancers at the age of 12 – 18 th

Problematika: Hypermobilní syndrom je z hlediska tanečních pedagogů viděn a chápán jako skvělá dispozice předurčující k úspěšné taneční kariéře. Otázkou zůstává do jaké míry se dá hypermobilní syndrom považovat za výhodu a v čem jsou konstitučně hypermobilní jedinci znevýhodněni oproti ostatním jedincům. Hypermobilní syndrom je nutné chápat jako fenomén ovlivňující tělo jako celek (nejen kloubní mobilitu) a mající důsledky na funkci a později i strukturu kloubů, pokud jsou od raného dětství systematicky přetěžovány.

Cíl práce: Podat ucelený náhled na problematiku hypermobilního syndromu u tanečnicků baletu. Na základě dostupných informací porovnat a zhodnotit výhody a nevýhody hypermobilního syndromu vzhledem k propriocepci a řízení koordinace pohybu u baletek ve věku 12-18 let, popsat možné důsledky na organismus tanečnicka.

Metoda řešení: Rešeršní zpracování získaných informací z dostupných zdrojů, poznatků z odborných kurzů v České republice a v zahraničí - monografie od roku 1966 a periodika od roku 1972.

Klíčová slova: hypermobilita, hypermobilní syndrom, balet

Key words: hypermobility, hypermobility syndrome, ballet.