

Oponent: Mgr. Iveta Šimůnková

Posudek oponenta:

Studentka si jako téma své diplomové práce vybrala aktuální problematiku estetické skupinové gymnastiky, která není častým podnětem pro sepsání odborného textu. Právě proto považují tento výběr za velmi přínosný v oblasti gymnastových sportů. Celkově práce působí úhledným dojmem, leč po obsahové stránce shledávám drobné nejasnosti či nepřesnosti v užití některých výrazů, pojmů a závěrečného trochu chaotického hodnocení výsledků. V práci jsou přejata slovní spojení z pravidel tohoto sportovního odvětví, ale autorka neobjasňuje jejich význam. Právě analýza sestav a skoků v ESG by mohla pomoci k povysvětlení pravidel. Studentka prokázala schopnost práce s literaturou, videozáznamem, psaním odborného textu a znalost i kompetentnost v oblasti ESG.

Teoretická část práce je velmi obsáhlá, zaměřená na charakteristiku estetické skupinové gymnastiky jako soutěžní formy gymnastiky s důrazem na problematiku gymnastických skoků užívaných v této disciplíně. K ucelení teoretické části chybí vysvětlení pojmu technika ve vztahu k pojmu kvalita a obtížnost, dále vysvětlení pojmů – nedostatečné, nedokonalé, dobré, estetické, definovatelné apod. Výsledky analýzy videozáznamu (výběr skoků, vyskytlé chyby a jejich odstranění apod.) by byly přehlednější a jasnější při zpracování do tabulek a následné diskusi k zjištěným poznatkům. Čtenář se takto v praktické části práce ztrácí. Každý rozbor je doplněn o doporučení v oblasti choreografie a výběru prvků, která by stála zato sjednotit, generalizovat a poté jako vyústění práce sepsat v ucelenou část „Doporučení pro trenérskou praxi v oblasti skoků ESG“. Součástí posouzení sestav je i vytyčení chyb a jejich odstranění z gymnastických skoků. Shledávám tuto problematiku samostatně jako velmi podstatnou a složitou. Práce se jí jen lehce dotýká. A opět je vyhledávání výsledků doporučení pro praxi na samotném čtenáři. V diskusi studentka zodpověděla předem stanovené otázky.

Práce je po obsahové stránce velkým přínosem pro rozvoj ESG v České republice.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě s návrhem hodnocení..... v/borne.....

Doplňující otázky:

- 1) Pojem „letová fáze“ je některými autory kritizován. Dokázala byste tento termín nahradit jiným odborným výrazem?
- 2) Definujte: dostatečná výška skoku, dobré držení těla, volná noha vpřed, dobrá technika.
- 3) Jak, pomocí jakých tréninkových metod, ovlivníte výšku skoku?
- 4) Doplněte, podle čeho byly Vámi sledované skladby vybrány?
- 5) Doplněte, které skoky jsou z hlediska „kvality a techniky“ obtížné, které skoky jsou v ESG častěji používané a jaké je tedy obecné doporučení pro výběr a nácvik skoku trenérkám ESG?

26.4. 2010

Mgr. Iveta Šimůnková

V Praze dne 26.4.2010

Iveta Šimůnková
podpis oponenta

