

# **Abstrakt**

## **Název:**

Projev čínské filozofie v bojovém umění *wushu*

## **Cíle:**

Cílem této práce je podat obraz o čínském bojovém umění *wushu* s důrazem především na jeho vztah s čínskou filozofií. V první části představíme *wushu* se zřetelem na jeho historický vývoj, dále se budeme věnovat historii a uvedeme základní charakteristiku čínského myšlení. V druhé části diplomové práce popíšeme čínskou filozofii v rámci sportovních, zdravotně-tělovýchovných a tradičních škol *wushu* v současné Číně. Dále vyjádříme odlišnosti ve vnímání *wushu* z pohledu společnosti a jednotlivce v České a Čínské republice.

## **Metody:**

Základní metody teoretické práce (viz. kapitola Metodologie).

## **Klíčová slova:**

*Wushu, kung-fu*, čínská bojová umění, čínská filozofie, čínské myšlení, projev filozofie v bojových umění